

educatie aanbod
basisonderwijs

Podiumplan Emmen

2021 - 2022

GROEP 1 T/M 8



ATLAS
THEATER



KUNST &
CULTUUR



Deze brochure is een
uitgave van Stichting
Kunst & Cultuur en het
ATLAS Theater

Het Netwerk Cultuureducatie Emmen heeft de wens van de scholen, om meer samenhang te creëren tussen kunst en cultuur en overige vakken binnen het primair onderwijs, opgepakt door te gaan werken vanuit een breed thema: *Wij - de wereld*.

Met dit thema krijgen scholen de gelegenheid om uit een breed scala aan workshops, voorstellingen en excursies te kiezen en daarmee aan te sluiten bij andere vakgebieden, zoals Oriëntatie op jezelf en de wereld en Burgerschap. In dit boekje staan voorstellingen passend bij het thema *Wij - de wereld*.



**ATLAS
THEATER**

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlas theater.nl
atlas theater.nl

contact

Mirjam Schuiling
m.schuiling@atlas theater.nl



Dr. Nassaulaan 5
9401 HJ Assen
+ 31 (0)592 - 336 999
info@kunstencultuur.nl
kunstencultuur.nl

contact

Simone Koelman
simone@kunstencultuur.nl

redactie

Mirjam Schuiling
Helma Kwast

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Froukje de Jong
Vincent de Kooker
Bart Grietens
Josephine van Rheenen
C. Aschkenasy
Erik Franssen
Bodine Jeske

Beleef de magie van theater!

Stichting Kunst & Cultuur (K&C) en het ATLAS Theater maken zich samen sterk voor cultuureducatie voor ieder kind.

Wat hadden we jullie deze magie in 2020 al graag laten beleven. Echter, corona gooide roet in het eten. Helaas hebben we daardoor de kinderen niet kunnen 'voeden' met al het moois dat theater te bieden heeft. Des te groter is het belang van cultuureducatie in 2021 en 2022. Immers, cultuureducatie draagt bij aan de vorming van een eigen identiteit en bevordert een onderzoekende houding waar de kinderen een leven lang plezier aan beleven. Daarnaast verrijkt, stimuleert, inspireert en verrast kunst kinderen én geeft het bovendien ontzettend veel plezier!

Doe daarom mee met het Podiumplan Emmen

Dit plan biedt het educatieve aanbod van K&C en het ATLAS Theater. Het Podiumplan bestaat uit professionele voorstellingen voor het basis-onderwijs waarbij kinderen kennismaken met diverse theaterdisciplines.

Keuze uit voorstellingen inclusief lesmateriaal

Voor komend schooljaar hebben we superleuke voorstellingen geselecteerd: denk bijvoorbeeld aan het *Poppetje van Papier* (finalist in het tv-programma Holland's Got Talent) of *De nieuwe kleren van de keizer* naar het beroemde sprookje van Hans Christian Andersen. Ook kijken we erg uit naar de voorstelling van *de Vuilnismannen* waarin o.a. kiko's tot leven komen en veel interactie is met het publiek. En in deze wereld van vele schermpjes mag uiteraard de voorstelling *Ik zie je!* niet ontbreken.

Bij iedere voorstelling wordt lesmateriaal aangeleverd, passend bij de kerndoelen en niveaus van de doelgroep.

Voor de groepen 1 t/m 4 kan een keuze gemaakt worden uit een voorstelling op school of een voorstelling in het theater. De groepen 5 t/m 8 hebben de keuze uit twee voorstellingen die plaatsvinden in het ATLAS Theater: de optimale plek om een voorstelling te ervaren!

Enthousiast geworden?

Scan de QR-code op pagina 2 en meld uw school (één of meerdere groepen) aan via het inschrijfformulier. De voorstellingen in het ATLAS Theater vinden plaats op een vaste datum. Kiest u voor een voorstelling op school, dan zal in overleg de datum, locatie en groepsindeling afgestemd worden. K&C verzorgt de planning, administratie en de financiële afwikkeling. De kosten voor deelname aan het Podiumplan Emmen bedragen € 11,00 per leerling.

Graag tot ziens bij één of meer van deze prachtige voorstellingen!

Mirjam Schuiling

Marketing en Communicatie medewerker
ATLAS Theater

Simone Koelman

Projectmedewerker Podiumplan
Stichting Kunst & Cultuur

De Winter-Gruffalo

Meneer Monster

Hij heeft oranje ogen, een tong zwart als drop en paarse stekels van zijn rug tot op zijn kop. Wie kent hem niet? De Gruffalo! Een spannende fysieke slapstickvoorstelling in een speciale sneeuw-editie.

Een kleine muis loopt door het diepe donkere bos en wordt beslopen door drie dieren die niets liever willen dan hem opeten. Gelukkig weet de muis zijn fantasie te gebruiken en bedenkt hij een list. Maar wat gebeurt er als de muis opeens wordt geconfronteerd met zijn eigen verzinsels? Overwint de kleine muis zijn angsten voor die grote griezel?

Deze succesvoorstelling is een bewerking van het meesterlijke kinderboek 'De Gruffalo' van Julia Donaldson & Axel Scheffler.

THEATER

ma 10 jan '22

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	45 min
max	200 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	kinderboek, slapstick, spanning, humor

kerndoel

54

Let op: deze voorstelling is 'doorgeschoven' van vorig schooljaar, daarom nog een beperkt aantal kaarten beschikbaar.

Ja! Nee! Olé!

KRIJT

Met een vleugje tango en een tikkeltje tapdans.

Ergens... in een klein grijs huisje, klinkt een Ja! en dan een Nee!

Mevrouw zou graag eens dansen, samen met z'n twee, olé!

Maar meneer wil rustig lezen, Dus hij doet niet mee...

Ja! Nee! Olé! is een beeldende kleutervoorstelling over de zoektocht van twee mensen die heel verschillend zijn, maar ook veel van elkaar houden. Wordt het ja of nee? Of toch een beetje van allebei?

POPPEN

OBJECTTHEATER

ma 14 – vr 18 mrt '22

tijd	in overleg
duur	45 min
locatie	speellokaal
verduistering	gewenst, niet noodzakelijk
speelvlak	6 x 5 x 2,75 m
thema	verschillend zijn, diversiteit, acceptatie, samenwerken, plagen, verliefd, de beste willen zijn

kerndoel

34

35

37

54

rolen

Jai Neel Olé!



De Winter-Gruftalo

naar het
kinderboek!



1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier

De Grote Haay & 2-ater Producties

in samenwerking met Theater Gnaffel

Toen iets nog niets was

Alles heeft een begin en een eind, maar dat einde is weer een begin van iets nieuws. Zo kun je oneindig lang door gaan. Ook met papier.

Drie manipulators vertellen het woordloze verhaal waarin het poppetje op zoek gaat naar een vriendje. Zo vindt hij een witte ballon, wordt hij gered door een zeemeermin en ziet hij de meest prachtige wezens voorbij komen. Er wordt niks aan het toeval overgelaten. Hoewel ... wat als het papier scheurt? Dan maken ze er gewoon iets nieuws van.

Na het zien van deze voorstelling is papier nooit meer gewoon papier. Want je kunt ervan houden, om huilen, van schrikken en het kan je meenemen naar een wereld die er nog niet was.

BEELDEND THEATER

ma 15 nov '21

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 min
max	250 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	fantasie, vriendschap, van niets iets maken

kerndoel

54



finalist
Holland's
Got Talent

1000 x vallen,
optillen, gooien,
vangen en
misschien
zelfs vliegen.
Indrukwekkende
acrobatische dans
en dromerige
muziek.



Lepeltje Lepeltje De Dansers

Durf jij je in iemands armen te laten vallen? Samen springen en niet nadenken over waar je neerkomt? Al je vrienden bij elkaar verzamelen en als één grote kluit armen en benen door de kamer te koprollen? Of wil je liever in iemands knusse omhelzing in slaap vallen? Drie dansers en een muzikant nemen het publiek mee in een wereld vol matrassen en 1000 x vallen, op zoek naar dat ene magische moment dat je voelt dat je zweeft.

DANS

ACROBATIEK

MUZIEK

ma 24 jan '22

tijd 11.00 (succesoptie) & 13.00 uur
 duur 55 min
 max 250 leerlingen
 locatie ATLAS Theater
 thema vrijheid, geborgenheid, durf

kerndoel

34

37

54

Let op: deze voorstelling is 'doorgeschoven'
 van vorig schooljaar, daarom nog een beperkt
 aantal kaarten beschikbaar.



naar het
beroemde
spreekje

∞

De nieuwe kleren van de keizer Joris Lehr

Er was eens een ijdele keizer die zich wel zeven keer per dag verkleedde. Toch gingen zelfs de duurste kleren hem vervelen. Tot er een wever kwam met een heel bijzondere stof. Een stof die zo uniek was dat domme mensen hem niet konden zien.

Dat heb je met dingen van hoog niveau, zei de wever, daar heb je oog voor nodig. De keizer was verrukt en liet een kostuum maken voor de grote parade. Tot zijn grote schrik kon de keizer de kleren niet zien, maar hij zweeg.

Ook de raadsheer zag niets, maar zei dat het prachtig was. De grote dag breekt aan en de keizer paradeert trots door de straten. Wie durft hem de waarheid te vertellen? Joris Lehr vertelt en speelt het beroemde sprookje van Hans Christian Andersen als een drama vol Shakespeareaanse personages, spanning en humor.

VERTELTHEATER

ma 28 feb – vr 4 mrt '22

tijd	in overleg
duur	45 min
locatie	speellokaal
verduistering	nee
speelvlak	past overal
thema	sprookjes, ijdelheid, eerlijkheid, vleierij, verwend

kerndoel

34

35

37

54

GROEP 5-6

Een mysterieuze
en speelse
verteltheater-
voorstelling over
vriendschap,
verantwoordelijk-
heid, fantasie en
nieuwsgierigheid.

Werktuig PNTheater

Erik verhuist met zijn ouders naar Guisbalg; een dorp waar nooit iets gebeurt. Maar dan ontmoet hij Jan. Jan neemt hem op sleeptouw en samen ontdekken de jongens een verlaten schuur. Op een nacht kijkt Erik met zijn verrekijker uit zijn raam en ziet er licht branden. Het wordt echt spannend als ze een opdracht vinden! De jongens gaan op onderzoek naar de geheimzinnige bewoner. Steeds is er een nieuwe opdracht die Erik en Jan moeten uitvoeren. Al snel verliezen ze zich in hun eigen verbeelding. Totdat de werkelijkheid hen inhaalt.

Twee spelers vertellen een verhaal, dat zij muzikaal begeleiden met geluiden van gereedschappen. Het verhaal is geïnspireerd op het nummer *What's he building in there?* van Tom Waits.

VERTELTHEATER

ma 4 okt '21

tijd
duur
max
locatie
thema

10.30 & 13.00 uur
45 min
150 leerlingen
ATLAS Theater
vriendschap, fantasie, muziek,
burgerschap

kerndoel

34 37 54

Let op: deze voorstelling is 'doorgeschoven'
van vorig schooljaar, daarom nog een beperkt
aantal kaarten beschikbaar.

muziek
met gereed-
schappen!

De Vulnismannen



trommel
mee op
rommel



spel, dans
en sport in
één

De grote Olympische spelshow

Van Rommel naar Trommel De Vuilnismannen

Tijdens de interactieve voorstelling 'van Rommel naar Trommel' worden de leerlingen meegenomen in de wereld van de trommelende Vuilnismannen Harrie en Sjakie. Tegen een spectaculair decor van afvalmaterialen vertellen en demonstreren zij op energieke wijze over hun zoektocht naar de verschillende klanken en ritmes die zij produceren met hun verzamelde rommel. Er wordt muzikaal geveegd, kliko's komen tot leven en emmers vliegen door de lucht. Behalve kijken naar een knallende show worden de leerlingen ook actief betrokken door onder andere mee te doen met de ritmes door mee te klappen en mee te stampen. De show eindigt met een interactief slotspektakel waarbij zal worden bewezen dat echt iedereen kan trommelen op rommel!

MUZIEK

di 1 mrt '22

tijd 10.30 & 13.00 uur
duur 45 min
max 150 leerlingen
locatie ATLAS Theater
thema percussie, duurzaamheid, milieu

kerndoel 39 54

De grote Olympische spelshow Lonneke van Leth

In deze hilarische spelshow passeren pittige dancebattles en vragen over belangrijke momenten uit de Olympische sportgeschiedenis de revue. Twee teams trekken ten strijde om de winst van die felbegeerde prijs. De leerlingen fungeren als publiek en welbekende hulplijn voor het panel. De grappige situaties, feiten en weetjes vliegen je in hoog tempo om de horen! Spelshow host Bart Rijnink (bekend van Het Klokhuis en Mees Kees) presenteert dit alles met een dosis humor en een knipoog.

Met deze voorstelling wil Lonneke van Leth jongeren stimuleren om na te denken over een gezonde levensstijl en laten zien dat dans en sport veel overeenkomsten hebben.

DANS

ma 11 okt '21

tijd 10.30 & 13.00 uur
duur 45 min
max 300 leerlingen
locatie ATLAS Theater
thema Olympische spelen, sport, gezonde levensstijl

kerndoel 37 54 56

Let op: deze voorstelling is 'doorgeschoven' van vorig schooljaar, daarom nog een beperkt aantal kaarten beschikbaar.

Voor **wie** of
wat kies jij?





GROEP 7-8

Ik zie je Tr@nz

Hoe gaan we met elkaar om sinds schermen zich tussen ons hebben geplaatst? Dankzij onze computer en mobieltjes is alles binnen handbereik: bibliotheken aan kennis, karrevrachten beroemde mensen, honderden gedroomde liefdes. Maar als je zover kunt kijken, vergeet je makkelijk wat er naast je gebeurt.

Liefde heeft onderhoud en aandacht nodig, maar hoe geven we dat tussen het snel beantwoorden van berichtjes door? De dansvoorstelling vertelt het verhaal van twee vrienden die constant botsen, omdat ze niet naar elkaar kijken. Hoe vinden ze de aandacht en liefde voor elkaar weer terug? Een ontdekkingsstocht vol dansende emoticons, lichtgevende pakken en bellende dansers.

DANS

ma 7 feb '22

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	40 min
max	300 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	social media, vriendschap

kerndoel

37

54

Een tijdloos verhaal
vol vuur met wortels
in het veen.



op de
Savanne in
het Rensen-
park

Veenbrand

Stichting Veenbrand

De historische veenbrand in de regio Emmen van zo'n honderd jaar geleden is onderdeel van een spektakel met muziek en dans, maar het theaterstuk wordt geen regionaal cultuurhistorisch drama. Het gaat meer over de strijd van de drie hoofdrolspelers met hun eigen innerlijke veenbrand en de broeierige sfeer in de wereld. Het gaat over dromen en daden.

Tussen droom en daad staan wetten in de weg en praktische bezwaren.

De bezoekers worden uitgedaagd om zelf ook tijdens de voorstelling een keus te maken. Zij worden met interactieve elementen bij de voorstelling betrokken.

MUZIEKTHEATER

juni '22

tijd	in overleg
duur	60 min
locatie	Rensenpark
thema	dromen, keuzes maken, talent

kerndoel

34

54

56

Let op: deze voorstelling is 'doorgeschoven' van vorig schooljaar, daarom nog een beperkt aantal kaarten beschikbaar.

kerndoelen

Kunstzinnige oriëntatie

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en samenleving

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Ruimte

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.



**ATLAS
THEATER**