

André het Astronautje

Klein Amsterdam Producties

Hoe word je een goede astronaut? Moet je weten waar de planeten staan? En hoe kom je daar eigenlijk, in de ruimte?

In André het Astronautje onderzoekt een kleine jongen deze vragen vanachter zijn computer. Met behulp van het internet leert hij alles wat hij moet weten over de ruimte en bereidt hij zich voor op zijn reis naar de maan. Hij is druk in de weer op Aardbol.com. Hij zoekt en klimt en het ene na het andere pakket wordt bezorgd. Uit één doos haalt hij de aarde, uit een volgende de loeihete zon. Het zonnestelsel ontstaat in vloeiende bewegingen, ondersteund door prachtige muziek. Objecten worden magisch mooi. De jongen bouwt en repareert, zo reist hij uiteindelijk met een zelfgebouwde raket naar de maan. Eenmaal op de maan gaat hij op onderzoek en doet hij een bijzondere ontdekking.

In deze solovoorstelling, met o.a. de stem van André Kuipers bijgestaan door unieke soundscapes van componist en muzikant Daan van West, maken de kinderen op speelse wijze kennis met de ruimtevaart, het leven als astronaut én met onze kwetsbare planeet. Het is een theatrale vertaling van Kuipers' boek André het Astronautje, waarin hij laat zien hoe wondermooi de aarde is, dat techniek en wetenschap superleuk zijn en hoe gaaf het is om dromen waar te maken.

Brugklas de Musical – de schoolversie!

Morssinkhof Terra Theaterproducties

Brugklas de Musical gaat over identiteit en gender en maakt het onderwerp transgender bespreekbaar op een toegankelijke manier.

Brugklas, de populaire serie van de Nederlandse tv (AvroTros / NPO Zapp) heeft onlangs de stap gemaakt naar het theater met een eigen musical. Nadat deze musical in grote theaterzalen heeft gespeeld en zelfs een Musical Award heeft gewonnen, komt de productie in kleine vorm naar scholen in heel Nederland, vanaf 2021.

Al ruim 6 jaar is Brugklas het best bekeken Nederlandse tv programma voor jongeren. Iedere middag kijken tienduizenden tieners maar de belevenissen van 'de Brugklassers' op tv. In 2017 won het tv-programma de Gouden Stuiver bij het Gouden Televizier Gala, in het voorjaar van 2019 kwam de bioscoopfilm *Brugklas de tijd van mijn leven* uit en in 2019 – 2020 was *Brugklas de Musical* te zien in de Nederlandse theaters. In samenwerking met omroep AvroTros en Tuvalu Media brengt Morssinkhof Terra Theaterproducties *Brugklas de Musical* vanaf 2021 in een kleine versie naar uw school.

Het verhaal

Een hip hop-musical over Willem van Oranje! Max vindt dat een vet idee, lekker outside the box! Dan wil Emma de hoofdrol spelen, want waarom zouden helden alleen mannen kunnen zijn? En wie bepaalt dat eigenlijk, hoe mannen en vrouwen zich gedragen? Brugklas de Musical is voor iedereen herkenbaar: een zoektocht naar wie je bent, in de belangrijkste periode van je leven.



De Koning Bakt een Huis

De Witte Pomp

De koning Bakt een Huis is een kleine, poëtische voorstelling over jezelf durven zijn. Over bang zijn en durven. Over je verstoppen en tóch te voorschijn komen. Over grote thema's op een kleine schaal. Met één poppenspeler en één muzikant.

Blootpad is een verlegen dier en altijd thuis. Hij draait potten en vazen van klei die hij in zijn kelder onder zijn huisje opgraaft. Nooit komt hij buiten de deur.

Op een dag ligt er een brief op de deurmat. Olifant is jarig en Blootpad mag net als alle andere dieren op zijn feestje komen. Deze brief maakt Blootpad heel onrustig en uit paniek frommelt hij de brief op en gooit hem weg.

Ondertussen is het feest in volle gang, alle dieren zingen uit volle borst. Totdat Olifant ontdekt dat Blootpad er niet is. Hij is diep beledigd en dendert naar het huis van Blootpad: "Waarom ben je niet op mijn feest?" Blootpad stottert: "Ik voel me zo bloot." Dat begrijpt Olifant, hij heeft medelijden met hem, pakt de klei en begint te kneden.

De koning bakt een huis is gebaseerd op het kinderboek "De Koning bakt een huis" van illustratrice Annemarie van Haeringen, Leopold.

Meesters van de tijd

Theater Jaski & Percossa

Muziek laat horen hoe snel de tijd kan gaan. En hoe langzaam!

Heb je wel eens gemerkt dat de tijd niet altijd even snel gaat? In de stoel van de tandarts lijkt een minuut bijvoorbeeld wel een uur, terwijl als je buiten speelt de tijd supersnel gaat. Sofie heeft dat dus ook, zeker nu ze wacht op een belangrijke gast. Dan verschijnen de meesters van de tijd. Met één enkele slag kunnen zij de tijd laten vliegen, vertragen en zelfs stilzetten. Slagwerkgroep Percossa en zangeres/actrice Sofie Habets swingen de pan uit in deze vrolijke familievoorstelling (5+) over hoe de minuten uren lijken als je je verveelt en hoe de tijd kan vliegen met de juiste mensen om je heen.

Percossa gebruikt alles wat los en vast zit als instrument. Ze bedenken waar je bij zit de meest spectaculaire ritmes. En zo helpen ze Sofie de tijd een stuk leuker en muzikaler door te brengen. Beleef deze tijdreis en zing en swing mee met Sofie en Percossa! 'Meesters van de tijd' is een voorstelling die ontwikkeld werd in opdracht van het Concertgebouw.



Ik heb een heel vies woord geleerd, dat woord dat rijmt op stoep!

Jasper Smit

Kinderen hebben genoeg dingen aan hun hoofd die grote kleinkunstliedjes verdienen. En dus zingt Jasper over iedereen moeten zoenen op verjaardagen (getver). Over doen alsof je slaapt wanneer je vader je 's nachts uit de auto naar bed draagt. En over moeders die hun chocolade voor je verstoppert.

Jasper maakt al ruim twintig jaar liedjes voor volwassenen (winnaar Utrechts Cabaret Festival, finalist Cameretten Festival) en richt nu al zijn energie, blijheid en podiumervaring op een jong publiek. Met een vlijmscherp randje en een enorm hart.

Met de liedjes van Jasper mag je meteen meezingen. En je onthoudt ze de rest van je jeugd. En natuurlijk leer je wat er rijmt op 'stoep'! Zoals... soep! En snoep! En YouTube! En hoelahoep! Enzo.

100% COCO

100% COCO, de populaire boekenreeks van Niki Smit, komt naar het theater met een eigen musical!

Coco is gek op mode en draagt haar compleet eigen stijl. Ze droomt ervan een beroemd stijlicoon te worden. Maar als ze op school door haar kleding wordt uitgemaakt voor Coco de Clown, besluit ze haar vintage jurkjes, panterlaarzen en streepjessokken thuis te laten. Anoniem houdt ze een modevlog bij als de Style Tiger. De vlogs worden een hit, zou ze dan toch een stijlicoon worden? En zou Bruno, de eigenzinnige jongen van school, haar eindelijk zien staan?

Wat is nu?

Ouder worden we allemaal, daar hoef je niets voor te doen. Maar hoe kan dat? En is dat allemaal wel zo vanzelfsprekend? In de nacht voor Sarah's 10e verjaardag spoken er vele vragen door haar hoofd. Wat is tijd nu precies? Is tijd wel datgene wat wij ervan denken dat het is? Waarom word ik ouder? En wil ik dat eigenlijk wel?

Een spannende dansvoorstelling rondom filosofische vraagstukken over 'het groter worden' en de tijd. Met live muziek van het Residentie Orkest.

Dit is het tweede deel van de reeks familie/schoolvoorstellingen van Lonneke van Leth Dans in samenwerking met het Residentie Orkest met de overkoepelende titel 'De Donkere Dagen'. Ieder jaar een nieuw spannend verhaal!

Met teksten van Martijn de Rijk. Musici van het Residentie Orkest spelen speciaal gecomponeerde muziek van Max Knigge.

