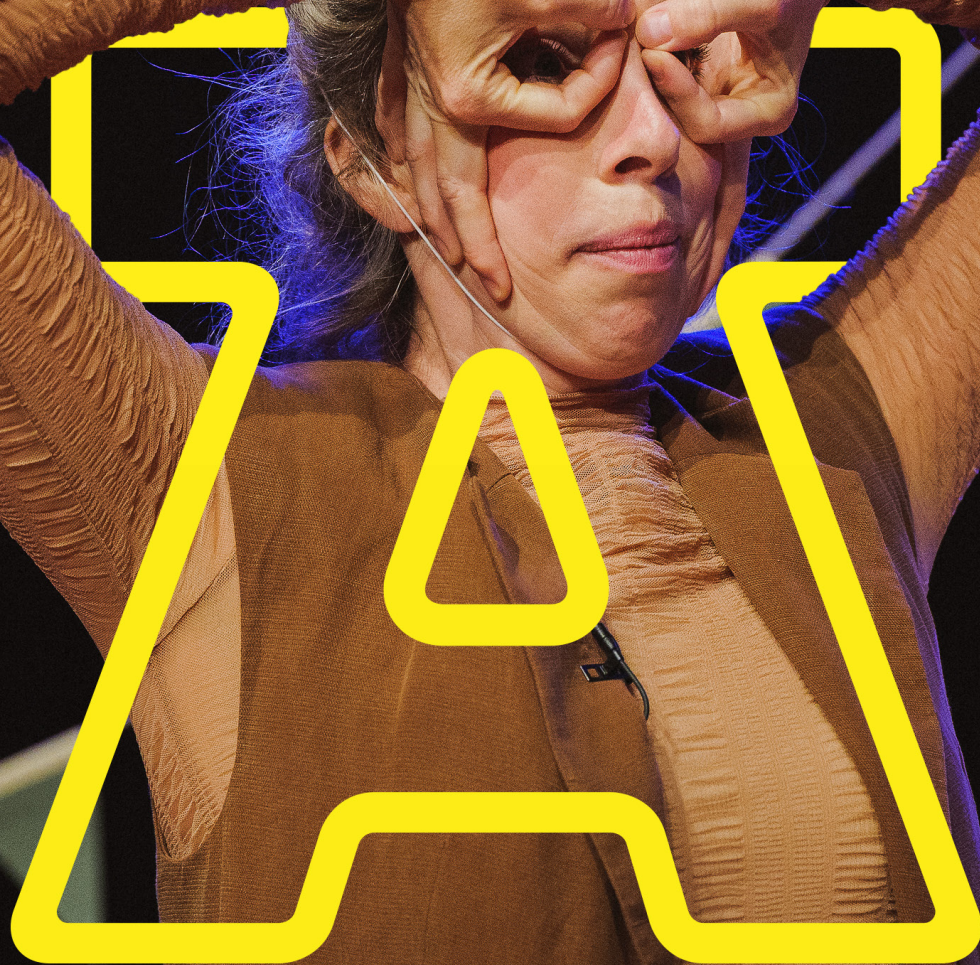


educatie aanbod
basisonderwijs

Podiumplan Emmen

2022 – 2023

GROEP 1 – 8



ATLAS
THEATER





Deze brochure is een
uitgave van Stichting
Kunst & Cultuur en het
ATLAS Theater

Het Netwerk Cultuureducatie
Emmen werkt aan meer
samenhang tussen kunst en
cultuur en andere vakken.
Er wordt dit schooljaar
gewerkt vanuit het thema
Wij - de wereld.

Scholen kunnen kiezen uit
verschillende workshops,
voorstellingen en excursies.
Hiermee wordt aangesloten
bij vakgebieden als Oriëntatie
op jezelf en de wereld en
Burgerschap.



**ATLAS
THEATER**

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlas theater.nl
atlas theater.nl

contact

Mirjam Schuiling
m.schuiling@atlas theater.nl



Dr. Nassaulaan 5
9401 HJ Assen
+ 31 (0)592 - 336 999
info@kunstencultuur.nl
kunstencultuur.nl

contact

Sefanja Brouwer
sefanja@kunstencultuur.nl

redactie

Mirjam Schuiling
Helma Kwast
Aranka Oosting

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Bart Grietens
Anita Jeram
Joep van Aert
Vladimir Mayorov
Eline Burmanje

Voor meer informatie over het Podiumplan Emmen kun je
contact opnemen met Sefanja Brouwer, projectmedewerker
Podiumplan Emmen.

Theater, een hele belevenis

Het grote ATLAS Theater in het centrum van Emmen is indrukwekkend. Vooral voor kinderen.

Het groene golvende dak dat je ziet bij aankomst, de entree, de grote trappen. En dan de zaal. Zitten in het rode pluche. Het doek gaat open, de spots gaan aan en het verhaal kan beginnen.

Een theaterbelevens en theatereducatie zijn belangrijk voor alle kinderen. Net als muziekeducatie en lessen beeldende kunst. Theatereducatie (drama en dans) maakt nieuwsgierig. Het brengt iets wat je met woorden niet kunt zeggen. Theater gaat over mensen, over de kinderen zelf of de wereld om hen heen. En daarnaast blijkt uit onderzoek dat theater effect heeft op de cognitieve en sociale ontwikkeling van kinderen.

Podiumplan Emmen: DOE MEE!

Het ATLAS Theater en Stichting Kunst & Cultuur (K&C) hebben een professioneel cultuurprogramma voor de basisscholen in Emmen. Een programma voor de leerlingen van groep 1 t/m 8 waarbij ze kennismaken met diverse theaterdisciplines. Laat de kinderen kijken, luisteren en genieten van de voorstellingen. Voorstellingen waarin de fantasie van kinderen wordt aangesproken. Waarin leerlingen, door te kijken en te luisteren, leren hoe ze om kunnen gaan met het onbekende en leerkrachten handvatten krijgen om hierop met leerlingen te reflecteren.

De groepen 1 t/m 4 hebben de keus uit een voorstelling op school, in het theater of natuurlijk allebei. Vanaf groep 5 zijn de leerlingen welkom in het ATLAS Theater, waarbij ook weer gekozen kan worden voor 1 of 2 voorstellingen. Bij iedere

voorstelling wordt lesmateriaal geleverd, passend bij de kerndoelen en het niveau van de klas.

Wat kies ik?

De voorstellingen die volgend schooljaar geprogrammeerd staan, gaan over emoties: *Raad eens hoeveel ik van je hou*, *Behoorlijk Boos* en *Dido & Aisha*. Maar ook oude verhalen zoals *Don Quichot* en *De Vliegende Hollander* komen aan bod. Daarnaast maken we in *Willem Junior* kennis met Willem van Oranje. En staan het milieu en hergebruik van materialen centraal in *Katton* en *Paniek in de Wolkenfabriek*.

Aanmelden

Scan de QR-code op pagina 2 of ga naar kunstencultuur.nl/podiumplanemmen en meld één of meerdere groepen van jouw school aan. De voorstellingen in het ATLAS Theater vinden plaats op een vaste datum. Kies je voor een voorstelling op school, dan zal in overleg de datum, locatie en groepsindeling afgestemd worden. K&C verzorgt de planning, administratie en de financiële afwikkeling. De kosten voor deelname aan het Podiumplan Emmen bedragen € 11,00 per leerling.

De voorstellingen gaan door onder voorbehoud van voldoende deelname. Bij een voorstelling in het speellokaal kunnen meerdere scholen gecombineerd worden. Begeleiding vanuit de school is tijdens een voorstelling verplicht. Bij bezoek aan het ATLAS Theater zijn twee begeleiders per klas inbegrepen; voor extra begeleiders betaalt de school € 11,00 p.p.

Kom ook. Theater is een hele belevenis!

GROEP 1-2

Raad eens hoeveel ik van je hou

Klein Amsterdam Producties

Ik hou van jou tot aan de maan... en terug!

'Grote Haas, kom eens hier met je oren. Ik moet je iets héél belangrijks vertellen! Raad eens hoeveel ik van je hou?' Grote Haas en Hazeltje houden vreselijk veel van elkaar. Maar hoeveel precies – dát is niet makkelijk te meten!

Tijdens de lente, zomer, herfst en winter maken ze samen avonturen mee. Daarna heeft Hazeltje slaap en legt Grote Haas hem in een bedje van varens. En terwijl Grote Haas dicht naast Hazeltje gaat liggen fluistert hij: 'ik hou van jou helemaal tot aan de maan... en terug!'

Raad eens hoeveel ik van je hou is gebaseerd op de populaire boekenreeks.

THEATER

POPPEN

ma 7 nov '22

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	45 min
max	250 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	liefde, muziek, 4 seizoenen en opgroeien/familie

kerndoelen

34 35 37 54

GROEP 1-2

De Koning bakt een huis

De Witte Pomp

Blootpad is een verlegen dier en altijd thuis. Hij draait potten en vazen van klei die hij in zijn kelder onder zijn huisje opgraaft. Nooit komt hij buiten de deur. Op een dag ligt er een brief op de deurmat. Olifant is jarig en Blootpad mag net als alle andere dieren op zijn feestje komen. Deze brief maakt Blootpad heel onrustig en uit paniek frommelt hij de brief op en gooit hem weg.

Ondertussen is het feest in volle gang, alle dieren zingen uit volle borst. Totdat Olifant ontdekt dat Blootpad er niet is. Hij is diep beledigd en dendert naar het huis van Blootpad: "Waarom ben je niet op mijn feest?" Blootpad stottert: "Ik voel me zo bloot." Dat begrijpt Olifant, hij heeft medelijden met hem, pakt de klei en begint te kneden.

THEATER

POPPEN

ma 23 jan '23

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	40 min + 20 min naspel
max	160 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	jezelf durven zijn, vriendschap, kinderboek, acceptatie

kerndoelen

34 35 37 54

atlas

Raad eens hoeveel ik van je hou



Trailer → atlastheater.nl/schoolvoorstellingen

De Koning bakt een huis

naar het
kinderboek!



Katton

Bram van Beusekom

Karton komt tot leven in een energiek avontuur over nieuwsgierig durven zijn

Ton de kat gaat voor de eerste keer buiten spelen. Hij speelt tikkertje met de vlinder, maar opeens verdwijnt ze en is Ton verdwaald. Snel gaat hij op zoek en vindt vele verschillende huizen. Hij maakt nieuwe vrienden en samen beleven ze bijzondere avonturen, maar hij verlangt ook terug naar zijn eigen fijne mandje.

De kinderen helpen kat Ton met zoeken en gaan mee op avontuur. Karton komt tot leven in een verrassende voorstelling vol beweging voor iedereen van 3 tot 7 jaar. Met minimale middelen en maximale nieuwsgierigheid ontstaat op magische wijze een nieuwe wereld.

In deze verrassende wereld vol dieren van karton brengt Bram op speelse wijze lege dozen, wc-rolletjes en zelfs oude kranten tot leven.

OBJECTTHEATER

BEELDEND

ma 17 — vr 21 apr '23

tijd	in overleg
duur	40 min
locatie	speellokaal
verduistering	nee
speelvlak	6 x 5 x 3 m
thema	verdwalen, thuis zijn, vriendschap, nieuwsgierig zijn, avontuur

kerndoelen

34 35 37 54 55



Trailer → atlastheater.nl/schoolvoorstellingen

GROEP 3-4



Behoorlijk Boos Oortwolk

Naar Toon Tellegens 'Is er dan niemand boos?'

Eekhoorn was jarig, maar Spitsmuis kon niet komen om allerlei verzonnen redenen. Nu denkt Spitsmuis dat Eekhoorn daar hartstikke boos over is, maar dat is helemaal niet zo. Dat vindt Spitsmuis niet leuk en gaat er daarom alles aan doen om Eekhoorn tóch boos te krijgen. Ondertussen wordt Spitsmuis zelf steeds kwader...

Behoorlijk Boos is een vrolijke, innemende voorstelling over boos zijn, waarin de taal van Toon Tellegen werkelijk tot leven komt.

THEATER

ma 16 jan '23

tijd
duur
max
locatie
thema

9.30 & 11.00 uur
50 min
200 leerlingen
ATLAS Theater
emoties, vriendschap, feest,
literatuur, natuur

kerndoelen

34

35

37

54

Trailer → kunstencultuur.nl/podiumplanemmen

beeldend
en verras-
send!

Paniek in de Wolkenfabriek

Don Quichot



Paniek in de Wolkenfabriek

Beeldmakerij Laros & De Jong

Het is de start van een nieuwe werkdag in de wolkenfabriek. Een dag als alle andere dagen; geen vuiltje aan de lucht. Even de weersvoorspelling uitvoeren, alles gaat perfect, zoals altijd. Totdat ... Gerrit, het superbrein en bedieningspaneel van de wolkenfabriek gestolen wordt! En dan gaat het mis. Heel erg mis!

In India wordt het plotseling veel te droog, in Kiribati weer veel te nat en op de Noordpool smelt het laatste ijs. Het weer is op hol geslagen! Er is dus haast geboden om Gerrit terug te vinden voordat er nog veel meer mis gaat. Speurend naar sporen reist Irene de wereld over in haar zelfgebouwde vliegtuig. Waar is Gerrit nu? Wie heeft Gerrit gestolen? En vooral: Waarom?

Op een kolderieke, verbeeldende manier wordt aandacht besteed aan klimaatverandering (opwarming van de aarde). Laros & De Jong zijn meesters in het creëren van prachtige pop-up decors.

FIGURENTHEATER

POP-UP

PROJECTIE

ma 13 – vr 17 mrt '23

tijd	in overleg
duur	50 min
locatie	speellokaal
verduistering	zeer gewenst
speelvlak	6 x 5 x 3 m
thema	milieu, klimaatverandering, reizen, de wereld, Noordpool, ijsberen

kerndoelen

34 35 37 39 54

Don Quichot

Gesneden Koek

Er was eens een man. Die woonde in het prachtige warme Spanje (Olé!). En deze man, Alonso Quijano, las de hele dag door boeken over ridders. Zó veel ridderboeken dat hij begon te geloven dat hij zelf een ridder was.

Met wat huis- tuin- en keukenspullen frommelt Alonso snel een ridderkostuum in elkaar en geeft zichzelf een riddernaam - echte ridders hebben een riddernaam. En dus als ridder 'Don Quichot van la Mancha' springt hij op zijn dweil! Eh...paard! Samen met boer Sancho Panza beleeft hij een knotsgek avontuur. Ze strijden voor het goede, nemen het op tegen de boze tovenaars en proberen de liefde te winnen van de mysterieuze Dulcinea... Maar zal het ze lukken? En is het allemaal eigenlijk wel echt?

Don Quichot is het eeuwenoude verhaal van Miquel de Cervantes, door Gesneden Koek in een nieuw harnasje gestoken. Een voorstelling vol humor, spanning en een vleugje romantiek. Over het opkomen voor de goede zaak zelfs als dat niet mogelijk is. Een lichte botsing tussen idealisme en realisme onder de warme Spaanse zon.

THEATER

ma 22 mei '23

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 min
max	250 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	avontuur, fantasie, humor, ridders

kerndoelen

34 35 37 54 56

GROEP 5-6

Trailer → atlastheater.nl/schoolvoorstellingen



De Vliegende Hollander

Ida van Dril

10

Na een lange tijd van binnen blijven wil iedereen weer naar buiten.

Varen.

Vliegen.

De zee op.

Ida niet.

Zij is bang, blijft liever nog even thuis.

Met haar hondje.

En waarom zou ze naar buiten gaan?

Ze droomt van strand, bos en zee en creëert haar eigen mysterieuze avonturen.

Maar altijd binnen.

Binnen is veilig want buiten vliegt een spookschip, toch?

Verhalenverteller Ida van Dril duikt op eigenzinnige wijze in dit mysterieuze verhaal. Onder regie van Fred Delfgaauw dompelt Ida je onder in een waargebeurde leugen. Een spannende en grappige voorstelling met laffe helden en heldhaftige lafaards. Voor iedereen vanaf 7 jaar die nog niet weet dat bang zijn helemaal niet eng hoeft te zijn.

VERTELTHEATER

POPPEN

ma 3 apr '23

tijd	11.00 (succesoptie) & 13.00 uur
duur	50 min
max	150 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	fantasie, bang zijn, angst overwinnen

kerndoelen

34

35

54

Twee rechercheurs die fout op fout stapelen, krijgen een bijzondere zaak in handen. Ze moeten onderzoek doen naar de moord op de rijke voetballer Gregory Vlaskamp.

Trailer →
atlastheater.nl/schoolvoorstellingen

De zaak Vlaskamp Groen & van Lien

Vlaskamp is vermoord tijdens een feestje in zijn huis. Er waren gasten en personeel aanwezig. Wie heeft het gedaan en wat was het motief? Langzaam maar zeker wordt de zaak steeds ingewikkelder. De rechercheurs kunnen zich geen fout meer permitteren. Dit is hun laatste kans.

De zaak Vlaskamp is uniek door zijn vorm. Het publiek mag verdachten ondervragen en naar huis sturen. Hierdoor is iedere voorstelling anders. De zaak Vlaskamp gaat over oordelen en hoe we daar toe komen. Een voorstelling vol improvisatie, aanstekelijke personages en hilarische scènes.

INTERACTIEF THEATER

ma 6 feb '23

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	60 min
max	150 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	speurneuzen, fantasie, oordelen, keuzes maken

kerndoelen

34

35

37

54

55

Trailer → atlastheater.nl/schoolvoorstellingen

vriend of
vijand?

4
00



Dido & Aïsha

RAAF

Dido en Aïsha zitten bij elkaar in de brugklas. Iedereen moet vechten om een plek. Worden ze vrienden of vijanden van elkaar?

Dido en Aïsha is gebaseerd op de Griekse mythe Dido en Aeneas en op de wiskundige en filosoof Hypatia. Zij gaf les in Alexandrië (Egypte) op de school van Plato. Later werd ze vermoord om haar grote kennis. RAAF brengt haar verhaal samen met het tragische liefdesverhaal van Dido en Aeneas. Zo ontstaat een nieuw muzikaal avontuur.

MUZIEKTHEATER

ma 31 okt '22

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	250 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	jaloerie, vriendschap, sterk en slim zijn

kerndoelen

34

35

37

54

56



hippe
muzikale
geschiedenis
les!

Willem Junior

14

'Wilhelmus va-han Na-ha-sau-we | Ben ik van Duitse bloed'

Duitse bloed? Maar Willem is toch Willem van Oranje? Onze Vader des Vaderlands? Wat heeft Duitsland daar mee te maken? (En hoe zat het ook alweer met die Spaanse Koning?) En als hij Willem de Zwijger heet, waarom praat hij dan zo veel? En hoe komt het toch dat we bij elke voetbalwedstrijd een lied over hem zingen?

In Willem Junior reizen twee nieuwsgierige jongens via een magische app terug in de tijd, waar ze de jonge Willem ontmoeten en waar ze de mysteries proberen te ontrafelen rondom deze 'Grootste Nederlander Aller Tijden', waar we allemaal ooit van gehoord hebben, maar waar we eigenlijk niet zo heel veel van weten.

Een energieke jeugdvoorstelling, vol humor, leuke liedjes, spannende momenten, waar je uiteindelijk misschien nog wat van opsteekt, dat is mooi meegenomen!!

'Wilhelmus va-han
Na-ha-sau-we
Ben ik van Duitse
bloed'

MUZIEKTHEATER

ma 15 mei '23

tijd	10.30 & 13.00 uur
duur	50 min
max	300 leerlingen
locatie	ATLAS Theater
thema	geschiedenis, mysteries

kerndoelen

34 35 37 54 56

kerndoelen

Kunstzinnige oriëntatie

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en samenleving

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Ruimte

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

educatie aanbod basisonderwijs Podiumplan Emmen

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs Podiumplan Emmen



ATLAS
THEATER

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs