

educatie aanbod  
basisonderwijs

Podiumplan Emmen

2023 – 2024

GROEP 1–8



ATLAS  
THEATER

Deze brochure is  
een uitgave van  
het ATLAS Theater.



Scan de code voor het complete  
aanbod en bekijk de trailers.

**ATLAS**  
**THEATER**

Raadhuisplein 100  
7811 AP Emmen  
+31 (0)591 - 850 856  
info@atlastheater.nl  
atlastheater.nl

**contact**

Joyce van Dooren  
medewerker educatie  
educatie@atlastheater.nl

**redactie**

Joyce van Dooren  
Mirjam Schuiling

**ontwerp**

Studio Neon

**foto verantwoording**

Joep van Aert  
Hans Dunlop  
Moon Saris  
Jesse Hanssen  
Karin K Photography  
Robin de Ridder  
De Schaapjesfabriek  
Elodie Vreeburg

Door theater-  
educatie, in de  
breedste zin van  
het woord, wordt  
theater een  
totaalbeleving.  
Een beleving die  
niet begint of  
eindigt bij de deur  
van het theater.

# Theater, een totaalbeleving

**Theatereducatie als onderdeel van cultuureducatie is van groot belang voor alle kinderen. Het maakt nieuwsgierig en het leert leerlingen kijken en luisteren naar diverse kunstuitingen. Hun fantasie wordt aangesproken en ze leren omgaan met en reflecteren op het onbekende. Theater gaat over mensen, over de kinderen zelf of de wereld om hen heen. Daarnaast blijkt uit onderzoek dat theater effect heeft op de cognitieve en sociale ontwikkeling van kinderen.**

## **Podiumplan Emmen**

Speciaal voor alle basisscholen in de Gemeente Emmen wordt door het ATLAS Theater een podiumplan ontwikkeld met de leukste schoolvoorstellingen. Voorheen werd dit gedaan in samenwerking met Stichting Kunst & Cultuur Drenthe (K&C). Gezamenlijk is besloten om het Podiumplan vanaf schooljaar 2023/2024 alleen door het ATLAS Theater te laten ontwikkelen en verzorgen. Het Podiumplan is een cultuurprogramma met professionele kunsten, die uitgevoerd en bezocht worden in het ATLAS Theater. De leerlingen van deelnemende scholen kunnen kennismaken met verschillende podiumkunstdisciplines, zoals theater, dans, muziek en toneel.

Door de lesbrieven bij de voorstellingen, die passen bij de kerndoelen en het niveau van de klas, worden de leerlingen voorafgaand aan en/of na afloop van de voorstelling inhoudelijk voorbereid/begeleid.

Vanuit het Podiumplan Emmen kunnen alle leerlingen van groep 1 t/m 8 kennismaken met diverse theaterdisciplines en zijn daarvoor van harte welkom in het ATLAS Theater.

## **Welke keuze?**

Voor komend schooljaar zijn diverse voorstellingen geselecteerd: van een voorstelling over abc's voor iedereen die net heeft leren lezen of van taal en letters houdt, van een prachtige kleinkunstvoorstelling met liedjes die kinderen keihard nodig hebben tot een avontuurlijke trip over de angst om te falen, geïnspireerd op het succesboek "De jongen, de mol, de vos en het paard".

## **Aanmelden**

Scan de QR-code op pagina 2 of ga naar [atlas theater.nl/schoolvoorstellingen](https://atlas theater.nl/schoolvoorstellingen) en meld één of meerdere groepen van jouw school aan. De voorstellingen vinden plaats op een vaste datum, veelal op twee verschillende tijdstippen. Voor het tijdstip kan voorkeur aangegeven worden. De voorstellingen gaan door onder voorbehoud van voldoende deelname. De kosten voor deelname aan het Podiumplan Emmen bedragen € 11,00 per leerling.

Begeleiding vanuit de school is tijdens een voorstelling verplicht. Bij bezoek aan het ATLAS Theater is 1 begeleider per 10 leerlingen inbegrepen; voor extra begeleiders betaalt de school € 11,00 p.p.

Mede namens de gezelschappen, hoop ik u en uw leerlingen komend schooljaar bij de voorstellingen te mogen verwelkomen!

Joyce van Dooren  
Medewerker Educatie

# Slinger!

## Simone de Jong Company

Er zijn drie kinderen. Ze wonen op matrassen. Ze slingeren aan hun stapelbed. Ze mogen alles wat jij niet mag. Kom maar eens kijken.

Een grappige hartveroverende voorstelling met acrobatisch spel is als de droom van ieder kind. De drie kinderen klimmen, spelen nieuw verzonnen spellen, dansen en stoeien. Ze hebben hun eigen taal en hun eigen 'huis'. Als ze verdrietig zijn, vangen ze elkaar op.

*Slinger!* is geïnspireerd door de Stampertjes en alle andere eigenwijze, aparte en stoere kinderen, waarbij het gaat over lef, zonder ouders leven, vriendschap en vooral fysieke nabijheid. De voorstelling kenmerkt zich door verbeeldingskracht, humor en inventiviteit. Beelden, geluiden en beweging zijn de basis om kinderen te raken, uit te dagen en te inspireren. Want in je fantasie kun je wonen...

*Slinger!* inspireert kinderen om te stoeien, ravotten en fantaseren. Want daarvan wordt je sterk.

### BEELDEND THEATER

### FYSIEK THEATER

### MIME

ma 2 okt '23

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 min + 15 minuten naspel
max	200 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	vriendschap, fysieke nabijheid, de kracht van verbeelding

kerndoelen

54

57

# De magische kast

## Huub Cooijmans

Huub heeft een oude kast op de kop weten te tikken via Marktplaats. Gratis af te halen, wat een topdeal!

Maar de kast heeft iets gek: hij zit op slot met een grote ketting en de sleutel is kwijt... Lukt het Huub en zijn publiek om samen de magische kast open te krijgen? Wat zou er in de kast zitten en wat doe je als blijkt dat ie betoverd lijkt te zijn? Een voorstelling vol magische trucs, grappige twists, jongleerkunsten en verrassende effecten.

*De magische kast* is een vrolijke, grappige, spectaculaire, interactieve voorstelling waarbij op hoog niveau jongleren en magie tot één geheel worden verweven.

### INTERACTIEF THEATER

ma 11 mrt '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	150 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	worden wat je wilt zijn, je kunt wat je denkt dat je kunt, circus, magie, goochelen

kerndoelen

37

56

# Magische Kasten



Singer!



De magische kast



3-4



# Pinokkio

## Pinokkio Gesneden koek

Er was eens... een stuk hout! Hmm, niet echt een spannend begin van een verhaal. Maar wat als ik je vertelde dat dit stuk hout kon praten?

Wat als van dit stuk hout een pop werd gemaakt die op een onvoorstelbaar avontuur gaat. Via het circus tot in de buik van een haai! Echt waar. En wat als deze pop, die trouwens Pinokkio heet, niets liever wil dan een echte jongen worden?

Ga mee op Pinokkio's avontuur dwars door Italië in de eigenzinnige bewerking van het klassieke sprookje uit 1883. Met absurdistische karakters, fantasierijke vertellingen én boordevol humor.

*Pinokkio* is een voorstelling die gekenmerkt wordt door humor, brutaliteit, groteske personages, spannende beelden, mooie vertellingen en een licht filosofische blik op de wereld, over deugen en opgroeien.

### THEATER

ma 11 sep '23

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	60 min
max	250 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	avontuur, fantasie, humor, deugen en opgroeien

kerndoelen

34

54

55

56

# Hoeheettut

## Hoge Fronten

Kunnen lezen is mooi. Kunnen kijken is mooi. In *Hoeheettut* doe je allebei, want met letters kun je meer dan alleen maar lezen.

Een voorstelling waarin je abc's ontdekt van mannetjes, verstopte letters, ruziemakende letters, woordbeelden en beeldwoorden en andere talige gekkigheid. Wist jij bijvoorbeeld dat, als je het woord dop omdraait, er nog steeds dop staat? En dat je met de letters in het woord 'vlinder' een vlinder kunt tekenen? Het leren van taal kan voor een kind soms best droge kost zijn. Met de voorstelling *Hoeheettut* willen de makers het publiek het plezier van het spelen met taal, dat zichzelf zo intens beleven, laten ervaren.


spelen  
met taal

### BEELDEND THEATER

ma 15 jan '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 minuten + 10 minuten naspel
max	250 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	vertrouwd raken met woorden, klanken en letters en daarmee zelfvertrouwen en creativiteit ontwikkelen om de vrijheid te hebben er mee te spelen.



A woman with curly brown hair, wearing a dark grey turtleneck sweater, dark blue jeans, and white sneakers, is holding a large, white, three-dimensional letter 'U'. She is standing on a dark stage floor, leaning slightly forward. In the background, there is a metal truss structure. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left, casting shadows and highlighting the woman and the letter.

Hoeheettut is een  
springerige voorstelling  
voor iedereen die net  
heeft leren lezen of van  
taal en letters houdt.



## Mooi voor schut Oortwolk

Over de schijnbewegingen van bange bluffers, schuwe waaghalzen en aarzelende praatjesmakers.

Als faalangst een beest was, was het een kameleon. Een diertje verscholen achter andere emoties, terwijl het eindeloos andere kleuren aanneemt. Waar hij zich ook achter verschuilt, onder prestatiedruk komt hij pas echt tot leven.

De twee vrienden maken zich op voor het optreden van hun leven. Maar de druk is hoog, want er is publiek en dadelijk sta je voor paal! En dan ook nog wind tegen. Hoeveel smoesjes kun je verzinnen om eronderuit te komen? En hoe lang kun je doen alsof je niet bang bent, terwijl je hart zo bonkt vanbinnen? Als echte cowboys kijken ze het beest in de bek en duiken ze samen het diepe in.

*Mooi voor schut* is een spannende trip dwars door lachwekkende en ontroerende taferelen, geïnspireerd op het succesboek 'De jongen, de mol, de vos en het paard'.

THEATER

ma 29 jan '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 minuten + 10 minuten naspel
max	250 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	opgroeien, faalangst, avontuur, spanning

kerndoelen

34

54

55

56

Met prachtige  
liedjes en klassiek  
cello repertoire.

Wie is  
jouw bff?



## Familie Vermi-Celli Theater Jaski & Cello Biennale Amsterdam

Valentina verlangt naar een BFF. Een best friend forever. Want in haar familie is zij het vreemde eendje, het zwarte schaap of nog erger: 'anders'.

Op een dag besluit Valentina het huis te verlaten. Op zoek naar iemand die haar wel begrijpt. In deze reis vol ontberingen ontmoet Valentina de muzikale goeroes van het gevoel. Met hun instrumenten tonen zij haar alle hoeken van hun emoties. Als Valentina haar emoties beheerst zal ze vrienden kunnen maken. Toch?

*Familie Vermi-Celli* is een voorstelling over het wankele evenwicht tussen je aanpassen en jezelf zijn. En hoe ingewikkeld dat soms is.

MUZIEKTHEATER

ma 22 apr '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	55 minuten
max	500 leerlingen
locatie	RABO zaal
thema	familie, omgaan met emoties, identiteit

kerndoelen

34

35

54

55

56



7  
1  
00

tomeloze energie

# Laat me met rust!

## Jasper Smit

Tienplussers staan op losse schroeven en daar horen grote kleinkunstliedjes bij.

Daarom zingt Jasper over ouders die niet eens een elektrische fiets voor je kopen. En over zó iets ergs hebben uitgevreten dat je bang bent dat je vader je ontferft. Over slecht zijn op school, terwijl je goed bent in van alles. En over met rust gelaten willen worden als je op je kamer zit.

Jasper is tot de tanden gewapend met piano, gitaar, tomeloze energie en een hoofd vol belangrijke liedjes. Zijn liedjes zijn gemaakt om te raken én om de tongen los te maken. En wanneer het eerste sterke verhaal uit het publiek komt, is het hek van de dam: want wanneer dacht jij dat je vreselijk straf van je vader zou krijgen?

***Laat me met rust!* is een voorstelling waarbij Jasper met open vizier, veel interactie, improvisatie en humor liedjes speelt die écht ergens over gaan.**

KLEINKUNSTTHEATER

MUZIEK

ma 16 okt '23

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	150 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	opgroeien, ontwikkelen, familie, vriendschap

kerndoelen

34

54

55

56

Improvisatietheater met daadwerkelijke impact. Waar jij voor staat en gaat!

# I EM Power

## The Big Mo

In deze improvisatie voorstelling worden twee jongeren, die totaal tegenover elkaar lijken te staan, gevolgd. Omdat het een improvisatie voorstelling betreft, wordt de invulling van de personages met en door het publiek gedaan. Personage A staat aan de zelfkant. Wie A is, waarom en waar A vandaan komt, dat weten we nog niet. Hoe het ook zit, A heeft wel wat anders aan het hoofd dan anderen. Want A worstelt vooral nog met zichzelf.

Wie A zegt moet ook B zeggen. En B is totaal tegenovergesteld aan A. Want B is best begaan met anderen. Natuurlijk heeft B ook problemen, maar dat zie je niet. Want B is ook veel buitenkant en B blijft altijd positief. B probeert het goed te doen, ziet ook de noodzaak niet om je druk te maken. Op het eerste gezicht staan A en B ver verwijderd van elkaar. En het publiek? Ben jij meer A of B?

*I EM Power* laat leerlingen inzien dat wat jij achterlaat een nieuwe kijk op de wereld geeft.. hoe jij je uit, je kunt laten horen, je podium pakt, kan het verschil maken. Het grootste podium van de wereld, is de wereld zelf, hoe zorg jij ervoor?!

dream it,  
do it!

### IMPROVISATIETHEATER

ma 5 feb '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	250 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden zaal
thema	gevoelens en ervaringen uitdrukken, reflecteren op jezelf en anderen, zorg dragen voor je zelf, elkaar en de wereld, respect voor waarden en normen, zorgen voor milieu.

kerndoelen

34 37 39 54 55

# kerndoelen

## Kunstzinnige oriëntatie

## Oriëntatie op jezelf en de wereld

### Mens en samenleving

### Ruimte

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

ATLAS  
THEATER