

**educatie aanbod
voortgezet onderwijs**
Cultuurprogramma
ATLAS Theater
'26—'27

KLAS 1-6



**ATLAS
THEATER**

Deze brochure
is een uitgave
van het
ATLAS Theater.

**ATLAS
THEATER**

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlastheater.nl
atlastheater.nl

contact

Kim Oosterhoff
medewerker educatie
educatie@atlastheater.nl

redactie

Kim Oosterhoff
Mirjam Schuiling

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Moon Saris
Fokke Baarssen & Lize Kraan
Floris Heuer
Gwen Mustamu
Diesel ten Have & Gina van Oss
Etienne Hessels
Anneloes van den Adel,
Froukje Klop & Arie Kers

Welkom bij Het Cultuurprogramma een totaalbeleving in het ATLAS Theater!

Wij presenteren alweer de tweede editie van het Cultuurprogramma voor het voortgezet onderwijs in de gemeente Emmen. Dit is een samenwerking tussen het ATLAS Theater en Facet. Waarbij ATLAS de schoolvoorstellingen voor haar rekening neemt en Facet zorgt voor een breed aanbod aan andere culturele activiteiten.


Theater: een totaal beleving

Theater is méér dan een leuk uitje: het is een ervaring die raakt, verwondert en verbindt. Het daagt jongeren uit om met andere ogen te kijken, te luisteren én te voelen. Ze worden meegenomen in verhalen over zichzelf, anderen en de wereld om hen heen. En dat is belangrijk want theater stimuleert niet alleen de creativiteit, maar draagt ook bij aan de sociale en cognitieve ontwikkeling van jongeren.

Voorstellingen speciaal voor het VO

Het ATLAS Theater ontwikkelt elk schooljaar een diverse programmering met professionele schoolvoorstellingen op het gebied van theater, dans en muziek. Hiermee bieden we leerlingen de kans om kennis te maken met de rijkdom van de podiumkunsten. Met behulp van bijpassende lesbrieven, afgestemd op kerndoelen en niveaus, worden klassen inhoudelijk voorbereid op wat ze gaan zien en vooral: beleven.

Makers uit het Noorden

We zijn trots op de makers uit onze eigen regio! Ook zij zijn goed vertegenwoordigd in het aanbod. U herkent ze aan dit symbool . Op deze manier hebben we gezorgd voor een divers en interessant aanbod van theatermakers uit heel Nederland.

De keuze is reuze!

Voor komend schooljaar zijn diverse voorstellingen geselecteerd: van een dansvoorstelling over identiteit tot kleinkunst met mooie liedjes over de gewone problemen van jonge mensen, van een voorstelling over hoe samen in actie komen helpt om positieve daden te verrichten tot een voorstelling over bevriend raken met iemand die moest vluchten. Met thema's als vrijheid, polarisatie en social media gebruik. Met deze verschillende thema's is er voor ieder wat wils. Ik hoop dat er iets tussen zit waar uw hart een klein sprongetje van maakt.

Aanmelden

Scan de QR-code op pagina 2 of ga naar atlastheater.nl/cultuurprogramma om jouw klassen aan te melden. De voorstellingen vinden plaats op vaste data en tijdstippen. In sommige gevallen kunnen de kosten gedeeld worden met andere scholen die dezelfde voorstelling bezoeken. Begeleiding vanuit school is uiteraard verplicht.

Mede namens de gezelschappen, hoop ik u en uw leerlingen komend schooljaar bij de voorstellingen te mogen verwelkomen.

Met culturele groet,
Kim Oosterhoff
Medewerker Educatie



Scan de code voor het complete
aanbod en bekijk de trailers.

De Bende van de Witte Roos

Het Ministerie van Onverrichter zake & Garage TDI (N)

In *De Bende van de Witte Roos* richt een groep kinderen een geheime club op om verzet te bieden tegen de gemeente, die het laatste stukje groen in hun wijk wil slopen voor een nieuw gebouw. De club, met eigen regels en een strikte zwijgplicht, wil het landje redden en een stem geven aan de natuur, die net als zij vaak niet serieus wordt genomen. De kinderen bereiden een guerrilla-actie voor, wat paniek veroorzaakt onder de volwassenen, vooral als het woord 'bom' valt.

Het verhaal benadrukt dat kinderen recht hebben op hun eigen mening en visie, los van wat volwassenen vinden. *De Bende van de Witte Roos* gaat over het belang van saamhorigheid, verzet en actie om onrecht te bestrijden, met humor en kracht als middelen om kinderen te inspireren.

THEATER

DATUM DI 24 NOV 2026
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 60 MIN
MAX 225 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA EIGEN MENING,
 STRIJDEN VOOR WAAR JE IN GELOOFT

KERNDOELEN 50

PRIJZEN 1X € 1.975,-
 2X € 2.675,-
 EXCL. REISKOSTEN EN BTW



JAAR 1-2

Waarom moet ik dit weten?

Jasper Smit

Jasper schrijft en speelt mooie liedjes over de gewone problemen van jonge mensen. Maar: daar zit je als middelbare scholier natuurlijk toTAAL niet op te wachten!

Daarom zingt hij in deze voorstelling over weigeren naar gym te gaan, keihard geld nodig hebben, je tas héél langzaam inpakken aan het einde van het uur en over chagrijnige dolfijnen.

Liedjesschrijver en cabaretier Jasper Smit won het Utrechts Cabaret Festival en werd al twee keer genomineerd voor de Willem Wilminkprijs. De lat ligt altijd hoog, want het moet echte kleinkunst zijn: goudeerlijke liedjes over de belangrijke dingen in een jong leven. Vaak grappig, soms serieus, nooit saai. En altijd met een vlijmscherp randje.

'Waarom moet ik dit weten?' gaat zekerste weten helemaal niet over de mensen in de zaal. Wel zo veilig. Maar de liedjes zijn net als het publiek zelf: aan de oppervlakte onverstoorbaar, uitgestreken en misschien een tikkeltje zelfingenomen. En daaronder? Daar kolkt het.

KLEINKUNST

DATUM MA 8 FEB 2027
TIJD 11.00 EN 13.00 UUR
DUUR 45 MIN
MAX 150 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA IDENTITEIT EN OPGROEIEN

KERNDOELEN 48 50

PRIJZEN 1X € 975,-
2X € 1.475,-
EXCL. REISKOSTEN EN BTW

JAAR 1-2



Idris een vriend van ver

Garage TDI (N)

Anne, 18 jaar, doet vrijwilligerswerk op Lesbos en ontmoet een 15-jarige Syrische jongen, die net uit zee gered is door de Griekse politie. Ze helpt hem met voedsel, kleding en een slaapplek in een tent. De jongen is op weg naar Londen om zijn oom te vinden en vertelt over de bombardementen en het geweld dat hij in Syrië heeft meegemaakt. Anne waarschuwt hem voor de lange en gevaarlijke reis die nog voor hem ligt, niet wetende dat ze hem maanden later opnieuw zal zien in de fietswinkel van haar vader.

De theatertekst is gebaseerd op het persoonlijke verhaal van Fajer Abdulkader, een Syrische vluchteling. Het verhaal behandelt de reis van vluchtelingen, de rol van de IND, mensenhandel, en de maatschappelijke weerstand tegen opvang van asielzoekers.

VERTELTHEATER

DATUM WO 21 APR 2027
TIJD 11.00, 13.00 EN 15.00 UUR
DUUR 50 MIN
MAX 120 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA VLUCHTEN

KERNDOELEN 50

KOSTEN 1X € 1.625,-
2X € 1.975,-
3X € 2.375,-
EXCL. REISKOSTEN EN BTW

@Junkie2.0

STUDIO

BOCK&BAAS

Roos heeft geen TikTok! Dit kan toch niet!? Haar beste vrienden Tim en Thomas maken een profiel voor haar aan. Ze raakt al snel vertrouwd met posten, liken, bloggen en vloggen. Wanneer ze een grap post waarin Thomas het doelwit is, krijgt ze meer likes dan ooit. Wat begint als een geintje loopt al snel uit de hand. Een dynamische voorstelling met een aangrijpend einde over jongeren die verstrikt raken in het wereldwijde web.

Door de digitale revolutie en internet op mobiele telefoons staan we nonstop in verbinding met de rest van de wereld. Handig natuurlijk. Maar het heeft zo haar keerzijden.

@Junkie 2.0 is een interactieve theatervoorstelling over sociale media, cyberpesten, sexting, maakbare identiteit en internetprivacy. In het nagesprek worden deze thema's behandeld en worden de leerlingen op speelse wijze geconfronteerd met hun eigen internetgebruik.

INTERACTIEF THEATER

DATUM	DI 16 MRT 2027
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	80 MIN
MAX	60 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	SOCIAL MEDIA GEBRUIK

KERNDOELEN **50**

KOSTEN	1X € 1.435,-
	2X € 1.855,-
	3X € 2.335,-
	EXCL. REISKOSTEN EN BTW



Gratis Geld

“Win 50 euro!”

Deze kop trekt meteen je aandacht en dat is precies de bedoeling. Iedereen valt voor de trucs van reclamemakers. Ja, jij ook. Is dat erg? Nee hoor, want in de cabaretvoorstelling *Gratis Geld* * worden alle geheimen achter reclame op hilarische wijze blootgelegd en leer je hoe jij dezelfde technieken ook kan toepassen in je eigen leven.

Comedian Edo Berger en theatermaker Mark van Vliet spelen al jaren deze succesformule voor jongeren in heel Nederland. Ze nemen je mee op een onverwoestbaar vrolijke safari langs strijkijzers voor mannen, paaldans-sets voor meisjes van 11, vers-broodgeur uit een spuitbus en het geheim van de bonusbak. Hun aanstekelijke interactie en improvisatievermogen maakt van elke voorstelling een unieke ervaring. Met publieksexperimenten, de *Grote Gratis Geld Commercial Quiz* en een gelukkige winnaar van 50 euro!

INTERACTIEF THEATER

DATUM MA 1 MRT 2027
 TIJD 11.30 EN 13.30 UUR
 DUUR 75 MIN
 MAX 180 LEERLINGEN
 LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
 THEMA FINANCIËN, GELD, RECLAME, MARKETING

KERNDOELEN **50**

KOSTEN 1X € 1.295,-
 2X € 1.895,-
 EXCL. REISKOSTEN EN BTW

On Air

Met de Botte Zijde ©

Rot in het vak Laurens Meerdonk presenteert al jaren de tv-show *ON AIR* en deelt de meest up to date gossip newsstories. Helaas voor hem heeft de regisseur besloten dat het tijd is voor wat meer actueel wereldnieuws omdat de kijkcijfers steeds verder dalen. Het publiek heeft behoefte aan een bredere kijk op de wereld en vindt het programma wat oppervlakkig. De regisseur heeft daarom besloten om upcoming journalist Lisa Toorn aan te nemen zodat zij en Laurens als duo een breder publiek aanspreken. Laurens vindt Lisa en haar verhalen maar niks. Hij vindt haar verhalen angstig, overdreven en zeker niet geschikt voor *ON AIR*. Hij neemt het heft in eigen hand en saboteert haar in al haar werkzaamheden. Hoever zal Laurens gaan om Lisa haar stem te muten en zijn eigen waarheid te verkondigen?

THEATER

DATUM MA 1 FEB 2027
 TIJD 11.00, 13.00 EN 15.00 UUR
 DUUR 45 MIN
 MAX 120 LEERLINGEN
 LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
 THEMA POLARISATIE

KERNDOELEN **50**

KOSTEN 1X € 1.825,-
 2X € 2.325,-
 3X € 2.725,-
 EXCL. REISKOSTEN EN BTW



Gratis Geld "Win 50 euro!"



On Air Met de Botte Zijde

ON AIR is een komische voorstelling over polarisatie en vastzitten in je eigen waarheid.

The Desire Club

DOX – STIP

Theater producties

In een pulserende techno-club en een hyperrealistisch toilet beweegt Louis (Sebastián Mrkvička) tussen dansvloer en zijn innerlijke strijd. Om hem heen draaien glitterende, ruwe zielen in extase en uitputting. DOX presenteert The Desire Club: een rauwe, humoristische en zintuiglijke zoektocht naar identiteit, vrijheid en zelfbevrijding. Het hyperrealistische toilet, met knipperend TL-licht, beslagen spiegels en afgescheurde stickers, wordt Louis' toevlucht én mentale arena. Hier kiest hij telkens opnieuw: vluchten uit de realiteit of terugkeren naar de stilte waarin hij niet kan bestaan. Tussen beats, blikken en knagend verlangen rijst de vraag: durf ik te zijn wie ik ben, ook als de lichten aangaan?

MUZIEKTHEATER

DATUM DI 13 APR 2027
TIJD 11.00 EN 14.00 UUR
DUUR 70 MIN
MAX 250 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA IDENTITEIT, VRIJHEID, ZELFBEVRIJDING

KERNDOELEN 48 50

PRIJZEN 1X € 1.825,-
 2X € 3.175,-
 EXCL. REISKOSTEN EN BTW

Een unieke mix van performance, techno, muziektheater en dans, met levendige publieksinteractie.





Dansen Dansen Dansen

The dance project

Met de interactieve en educatieve dansvoorstelling *Dansen Dansen Dansen* maken leerlingen kennis met verschillende dansen en modestijlen. Elke generatie heeft zijn eigen dansvormen en mode! De leerlingen gaan mee op een indrukwekkende tijdreis langs de dans- en kledingstijlen van 1900 tot wat vandaag de dag hip is en viraal gaat.

Hoe dansten je opa en oma?

Tijdens deze energieke voorstelling waarin leerlingen ontdekken hoe hun ouders, hun grootouders en zelfs overgrootouders dansten (en wat ze daarbij droegen) kan niemand stil blijven zitten. Plezier staat voorop! Aan het einde komt iedereen veilig en positief in beweging.

DANS

DATUM	MA 19 EN DI 20 JAN 2027
TIJD	9.30, 11.00, 12.30 UUR
DUUR	60 MIN
MAX	120 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	GESCHIEDENIS, DANSEN

KERNDOELEN **50**

KOSTEN	1X € 2.028,-
	2X € 2.318,-
	3X € 2.580,-
	EXCL REISKOSTEN BTW

kerndoelen

Kerndoelen voor het leergebied kunst en cultuur

48

De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

49

De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.

50

De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.

51

De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.

52

De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

ATLAS THEATER

ATLAS Theater **educatie aanbod voortgezet onderwijs** Cultuurprogramma

voortgezet onderwijs Cultuurprogramma ATLAS Theater **educatie aanbod voortgezet onderwijs** cultuurprogramma

voortgezet onderwijs Cultuurprogramma ATLAS Theater **educatie aanbod**

ATLAS Theater **educatie aanbod voortgezet onderwijs** Cultuurprogramma ATLAS Theater **educatie aanbod**