

educatie aanbod
basisonderwijs
Podiumplan Emmen
'26—'27

GROEP 1-8



**ATLAS
THEATER**

Deze brochure
is een uitgave
van het
ATLAS Theater.

**ATLAS
THEATER**

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlastheater.nl
atlastheater.nl

contact

Kim Oosterhoff
educatie medewerker
educatie@atlastheater.nl

redactie

Kim Oosterhoff
Mirjam Schuiling

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Kasper Veenstra
Moon Saris
Rene Spierings
Veenstra Visueel
Greetje Mulder
Tanja van Rooden
DAYS film en fotografie
Studio Tomis

Theater, een totaalbeleving


Theatereducatie is een onmisbaar onderdeel van cultuureducatie en van grote waarde voor ieder kind. Het wekt nieuwsgierigheid, scherpt het kijken en luisteren aan en laat leerlingen kennismaken met verschillende kunstvormen. Hun verbeeldingskracht wordt volop geactiveerd en uitgedaagd. In het theater ontmoeten leerlingen andere werelden, nieuwe perspectieven en herkenbare verhalen. Ze ontdekken dat wat zij zien en voelen ertoe doet. Door samen te ervaren en na te denken, groeit niet alleen hun verbeeldingskracht, maar ook hun vermogen om zich in anderen te verplaatsen. Bovendien blijkt uit onderzoek dat theater niet alleen inspireert, maar ook een aantoonbaar positief effect heeft op de cognitieve én sociale ontwikkeling van kinderen.

Podiumplan Emmen

Speciaal voor alle basisscholen in de Gemeente Emmen wordt door het ATLAS Theater een Podiumplan ontwikkeld met diverse schoolvoorstellingen. Het Podiumplan bestaat uit acht diverse en professionele voorstellingen, die uitgevoerd en bezocht worden in het ATLAS Theater. Alle leerlingen van groep 1 t/m 8 kunnen kennismaken met met verschillende theatergenres, zoals muziek-, fysiek -en objecttheater.

Door de lesbrieven bij de voorstellingen, die passen bij de kerndoelen en het niveau van de klas, worden de leerlingen voorafgaand aan en/of na afloop van de voorstelling inhoudelijk voorbereid en begeleid.

Makers uit het Noorden

Hier in het Noorden kennen we zeer talentvolle makers. Uiteraard hebben we hun voorstellingen dan ook meegenomen in het aanbod. U herkent ze aan dit symbool . Op deze manier hebben we gezorgd voor een divers en interessant aanbod van theatermakers uit heel Nederland.

De keuze is reuze!

Voor komend schooljaar zijn diverse voorstellingen geselecteerd: van een modern sprookje tot poppentheater, van een voorstelling over hoe samen in actie komen helpt om positieve daden te verrichten tot een voorstelling waar niets is wat het lijkt. Met thema's als vriendschap, fantasie en groepsdruk. Er is voor ieder wat wils en ik hoop dat er een voorstelling tussen zit waar je hart een klein sprongetje van maakt.

Ode aan de Fantasie

Wij zijn vorig jaar een leuke samenwerking aangegaan met Garage TDI. Zij hebben in het ATLAS Theater een theatrale rondleiding ontwikkeld genaamd: *Ode aan de Fantasie*. Dit is een voorstelling én een rondleiding in een. Blader voor meer informatie naar pagina 11.

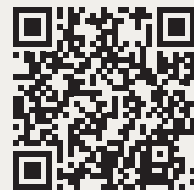
Aanmelden

Scan de QR code op pagina 2 of ga naar atlastheater.nl/schoolvoorstellingen en meld één of meerdere groepen van jouw school aan. De voorstellingen vinden plaats op een vaste datum, veelal op twee verschillende tijdstippen. Voor het tijdstip kan voorkeur aangegeven worden. Na opmerkingen van verschillende docenten, beginnen de voorstellingen eerder, zodat de middagvoorstellingen voor meer scholen toegankelijker zijn. De voorstellingen gaan door onder voorbehoud van voldoende deelname. De kosten voor deelname aan het Podiumplan Emmen bedragen € 11,00 per leerling. Begeleiding vanuit de school is tijdens een voorstelling verplicht.

Mede namens de gezelschappen, hoop ik u en uw leerlingen komend schooljaar bij de voorstellingen te mogen verwelkomen!

Kim Oosterhoff

Medewerker Educatie



Scan de code voor het complete
aanbod en bekijk de trailers.



Robin Hood

Het Kleine Theater

Robin Hood steelt van de rijken en geeft aan de armen. Het klassieke verhaal over deze maatschappelijke held, die met pijl en boog hebzucht en ongelijkheid te lijf gaat, blijkt ook vandaag de dag best heel actueel te zijn. Ook nu is het tijd voor actie om armoede te bestrijden. Robin en haar vrienden gaan de strijd aan. Ze worden geholpen door de stoere Marian, de dochter van de koning. Wat kunnen ze doen? Pakken ze weer hun pijlen en bogen op, of verzinnen ze een slimme list?

Robin Hood is – zoals we dat van Het Kleine Theater gewend zijn – een herkenbaar verhaal maar desalniettemin een verrassend theaterstuk. Een aansprekende voorstelling vol acrobatische toeren, heroïsche muziek en uiteraard veel humor.

THEATER

DATUM	MA 14 DEC 2026
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	50 MIN
MAX	300 LEERLINGEN
LOCATIE	GROTE ZAAL
THEMA	ARM VS RIJK, WIE GOED DOET GOED ONTMOET, VROUWEN POWER

KERNDOELEN **37** **55**

Waar de hele wereld samenkomt op één stoep



Mijn straat

Ida van Dril

Dit is mijn straat. Hier woon ik. Mijn straat staat vol huizen, zeven om precies te zijn. Sommige mensen zeggen dat het maar een klein straatje is. Ze denken dat een straat pas groot is als er veel huizen in staan. Of heel veel mensen in die huizen wonen. Maar zo is het niet. Een straat meet je aan de verhalen die er schuilen. En mijn straat zit boordevol verhalen. En het gekke is: hoe langer je hier woont, hoe meer verhalen er bij je langskomen. Loop maar even met mij mee. Dan toon ik je mijn grote, kleine straatje-zonder-einde.

Mijn Straat is verteltheater van de bovenste boekenplank, boordevol geuren, kleuren, klanken, poppen en ... verhalen! Verhalen over samenleven, met en zonder woorden. Verhalen uit alle windstreken want in MIJN STRAAT komt de hele wereld samen op één stoep.

Mijn Straat is gebaseerd op het prentenboek *Dit is mijn straat* van de Vlaamse schrijver Joost Van den Branden.

POPPEN -EN OBJECTTHEATER

DATUM	DI 2 FEB 2027
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	45 MIN
MAX	150 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	SAMENLEVEN MET JE GEMEENSCHAP

KERNDOELEN **55**

GROEP 3-4

Berend Boekenvreter

Krijt

Over de kracht van kinderspel, boeken lezen en vrienden wezen.

Lisa is verhuisd. Ze verveelt zich. Ze mist haar oude huis en haar beste vriendin. In haar nieuwe buurt kent ze nog helemaal niemand. Niks aan! Gelukkig heeft Lisa haar lievelingsboek. Maar wanneer er uit dit boek op mysterieuze wijze bladzijden verdwijnen, begint er onverwachts een nieuw avontuur...

Berend Boekenvreter is een ontroerende voorstelling met poppenspel en universele thema's als vriendschap, verhuizen, moed verzamelen en buitenspelen door de seizoenen heen.

POPPEN -EN OBJECTTHEATER

DATUM DI 17 NOV 2026
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 40 MIN
MAX 120 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA LEZEN EN FANTASIE, VRIENDSCHAP, VERHUIZEN, MOED VERZAMELEN

KERNDOELEN 55

GROEP 3-4

Lady en de Vage Hond

Het Kleine Theater

Coproducenten:
Garage TDI en Theater De Krakeling

Een speelse voorstelling over honden. Waarin de sjieke Lady uit een rijk milieu vriendschap sluit met een hele Vage Hond uit het park. Een Vage Hond die niet weet wat voor ras hij is, boeit hem niet, die ook niet precies weet of hij nou een mannetje of een vrouwtje is, waarom zou dat belangrijk zijn... als hij maar lekker ruikt. En als hij maar mooie verhalen kan vertellen! En laat dat laatste nou precies hetgene zijn waar Lady in haar rijke maar fantasieloze leventje als een blok voor valt.

Totdat ze erachter komt dat hij alles bij elkaar verzint. Maar... is dat eigenlijk wel zo erg, mag je je wereld niet mooier maken als de werkelijkheid soms niet zo prettig is?

Een voorstelling over een vriendschap tussen twee totaal verschillende werelden die samen komen. Over fantasie. Over vooroordelen en aannames. Dat het onbekende je wel eens

THEATER

DATUM MA 11 JAN 2027
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 40 MIN
MAX 300 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA VRIENDSCHAP, FANTASIE, VOORROEDELLEN EN AANNAMES

KERNDOELEN 37 55



Berend Boekenvreter Krijt



Lady en de Vage Hond Het Kleine Theater

Graven

PNT [®]

Nao, Melek en Olm zijn beste vrienden. Altijd al geweest. Ze zijn op elkaar ingespeeld. Een team. Vooral bij het spelen met de bal. Niemand hoeft de regels uit te leggen. Het gaat vanzelf. Totdat Olm op een dag de bal laat vallen en begint te graven. Dieper en dieper. Hij stopt niet meer. Tot hij in het gat dat hij gegraven heeft verdwenen is.

Melek en Nao hebben geen keus. Ze moeten hun vriend terug halen en volgen hem in de donkere tunnel...

Graven is een avontuurlijke verteltheater-voorstelling over vriendschap en het omgaan met verdriet. Een pleidooi voor compassie en het oordeelloos aanvaarden van emoties in een meeslepend tunnelavontuur.

BEELDEND THEATER

DATUM MA 18 JAN 2027
 TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
 DUUR 50 MIN
 MAX 150 LEERLINGEN
 LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
 THEMA VRIENDSCHAP, COMPASSIE

KERNDOELEN 55



Graven



Gewoontedieren

Percossa

Eén lege ruimte. Vier spelers. Pure harmonie. Tot er iets uit de lucht valt. Vreemd. Nieuw. Onbegrijpelijk. En ineens staat alles op scherp.

Wat is dit voor voorwerp? Wat kun je ermee? Mag je het pakken of moet je het delen? Het onbekende schuift tussen de spelers in – als een spelbreker of verlosser. Wie neemt de leiding? En wie valt er buiten de boot?

Gewoontedieren is een woordloze, ritmische en absurd geestige voorstelling over erbij horen, groepsdruk en de angst (of vrijheid) van het onbekende. Met percussie, humor en trefzeker spel ontleedt Percossa de vaste gewoontes van de mens en hoe vreemd die eigenlijk zijn.

MUZIEK -EN FYSIEK THEATER

DATUM	MA 19 APR 2027
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	50 MIN
MAX	300 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	ERBIJ HOREN, GROEPSDRUK, ANGST VOOR HET ONBEKENDE

KERNDOELEN **37** **54**

Voor iedereen van 7-10 die zoekt naar zijn plek in de groep.



Ode aan de Fantasië (N)

Stap binnen in een wereld waar alles mogelijk is! De vooropleiding van Garage TDI neemt je mee op een magische reis langs de verborgen plekken in het ATLAS Theater. Verwacht het onverwachte tijdens deze unieke theatrale rondleiding, waar de grenzen tussen werkelijkheid en verbeelding vervagen.

Jullie mogen als de speciale gasten van het theater een kijkje nemen achter de schermen tijdens een rondleiding, die gegeven zou worden door de directeur van het theater, maar helaas is zij niet beschikbaar. Daarom wordt haar dochter Ellis gevraagd om de rondleiding te geven. Ellis wil heel graag regisseur worden, maar durft eigenlijk niet zo goed voor groepen te spreken. Toch neemt Ellis jullie schoorvoetend mee op een ontdekkingsstocht door het theater.

Tijdens die ontdekkingsstocht ziet ze samen met jullie betoverende scènes, mysterieuze personages en zien jullie plekken waar je nog nooit bent geweest. Zo kom je alles te weten over het ATLAS Theater. En het zou zomaar kunnen dat jij vandaag een rolletje meespeelt in dit theaterspektakel. Ga met ons mee backstage en breng een ode aan de fantasie!

THEATRALE RONDLEIDING

DATUM	NOV, DEC 2026 EN JAN 2027 OP WOE, DO EN VRIJ
TIJD	9.30, 11.00 EN 12.30 UUR
DUUR	60 MIN
MAX	40 LEERLINGEN I.O.
LOCATIE	BACKSTAGE

De jongen die van de wereld hield

Het Filiaal

Naar het gelijknamige bekroonde boek* van Tjibbe Veldkamp.

Stel, je was nog niet geboren maar je mocht al wel even op de wereld rondkijken. Dat overkomt Adem. Hij kan niet wachten tot hij echt op die wonderbaarlijke wereld rondloopt. Maar eerst moet hij zijn ouders vinden. In een fictieve Oost-Europese stad vol politieke spanningen, corruptie en gevaar gaat de 11-jarige Adem op zoektocht. Een spannend en ontroerend avontuur.

Een beeldende, muzikale voorstelling met een decor waarin een stadsmaquette vanuit meerdere perspectieven tot leven komt, onder meer via video. De muziek is van componist Gábor Tarján, en de regie in handen van Monique Corvers.

**Het boek is in 2023 bekroond met de Nienke van Hichtum- prijs en in 2024 met de Woutertje Pieterse prijs, De Zilveren Griffel en het Beste Groninger Boek (fictie).*

BEELDEND - EN MUZIEKTHEATER

DATUM	MA 26 OKT 2026
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	50 MIN
MAX	200 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	KWETSBAARHEID VAN HET BESTAAN

KERNDOELEN 54

WORLD ROOPER





De Bende van de Witte Roos

Het Ministerie van Onverrichter zake & Garage TDI (N)

In *De Bende van de Witte Roos* richt een groep kinderen een geheime club op om verzet te bieden tegen de gemeente, die het laatste stukje groen in hun wijk wil slopen voor een nieuw gebouw. De club, met eigen regels en een strikte zwijgplicht, wil het landje redden en een stem geven aan de natuur, die net als zij vaak niet serieus wordt genomen. De kinderen bereiden een guerrilla-actie voor, wat paniek veroorzaakt onder de volwassenen, vooral als het woord 'bom' valt.

Het verhaal benadrukt dat kinderen recht hebben op hun eigen mening en visie, los van wat volwassenen vinden. *De Bende van de Witte Roos* gaat over het belang van samenhang, verzet en actie om onrecht te bestrijden, met humor en kracht als middelen om kinderen te inspireren.

THEATER

DATUM MA 23 NOV 2026
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 60 MIN
MAX 225 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA EIGEN MENING, STRIJDEN VOOR WAAR JE IN GELOOFT

KERNDOELEN

39

54

kerndoelen

Kunstzinnige oriëntatie

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en samenleving

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Ruimte

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

ATLAS THEATER