

Bezoek aan het ATLAS Theater met Prikkelarme ontvangst

Wat leuk dat je naar het ATLAS Theater komt voor een voorstelling met prikkelarme faciliteiten. In dit document vind je alle informatie over de locatie, het gebouw, de zaal en de ruimtes eromheen. Zo weet je wat je tijdens je bezoek kunt verwachten. Voor details over de voorstelling, kijk op de voorstellingspagina op atlastheater.nl.



Inhoudsopgave

Praktische informatie over het ATLAS Theater	p. 4
Publieksbegeleiders	p. 5
Visuele rondleiding: buiten & binnen	p. 5
Ruimte	p. 7
Route naar de zaal	p. 7
De zaal	p. 8
Toiletten	p. 9
Prikkelarm vertrek	p. 9

Praktische informatie over het ATLAS Theater

Contactgegevens

- **Adres**
Raadhuisplein 100, 7811 AP Emmen
- **Contact Theaterkassa**
+31 (0)591 - 850 856
info@atlastheater.nl

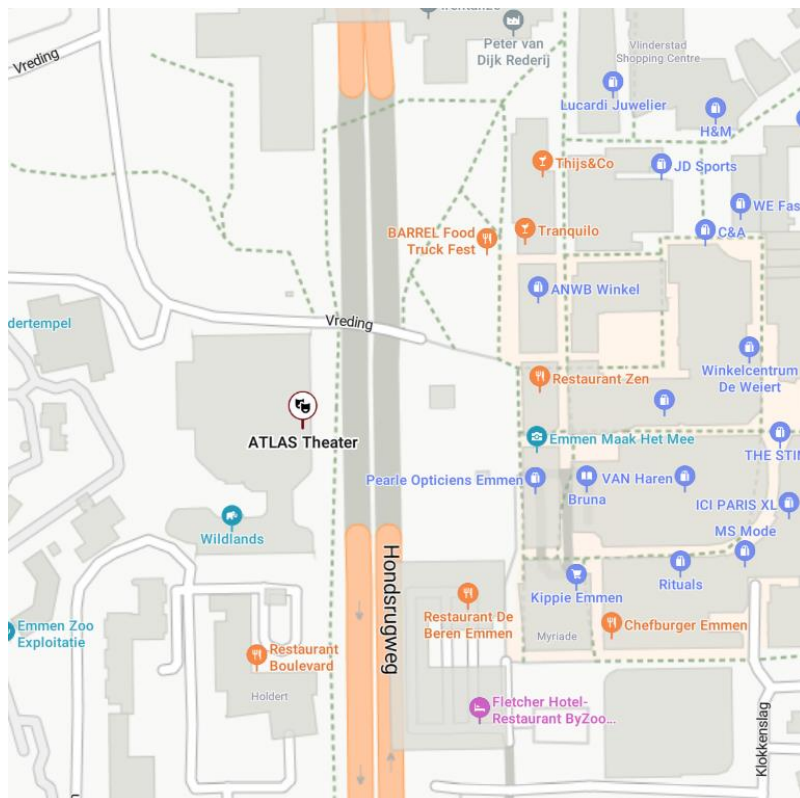
Openingstijden Theaterkassa

Dinsdag t/m zaterdag: 13.00 — 17.00 uur (m.u.v. officiële feestdagen) en 1 uur voor de voorstelling.

Bereikbaarheid

Het theater ligt in het centrum van Emmen en is met de auto makkelijk bereikbaar via de A37, N381 of N34. Er is geen eigen parkeerterrein, maar er zijn veel parkeerplekken in de buurt. De dichtstbijzijnde optie is de parkeergarage Willinkplein (ligt onder het Raadhuisplein). Hier zijn ook invalideparkeerplaatsen en een lift naar het plein. Verder is er een taxistandplaats aan de rechterkant van het theater (Vreding).

Ook heeft het Qpark een aantal parkeerplaatsen direct aan de kant van de Holdert. Meer informatie over parkeren lees je [hier](#).



Publieksbegeleiders

Onze publieksbegeleiders helpen je graag tijdens het hele bezoek. Je kunt de begeleiders herkennen aan een zwarte blouse, oranje sjaal en naambordje.

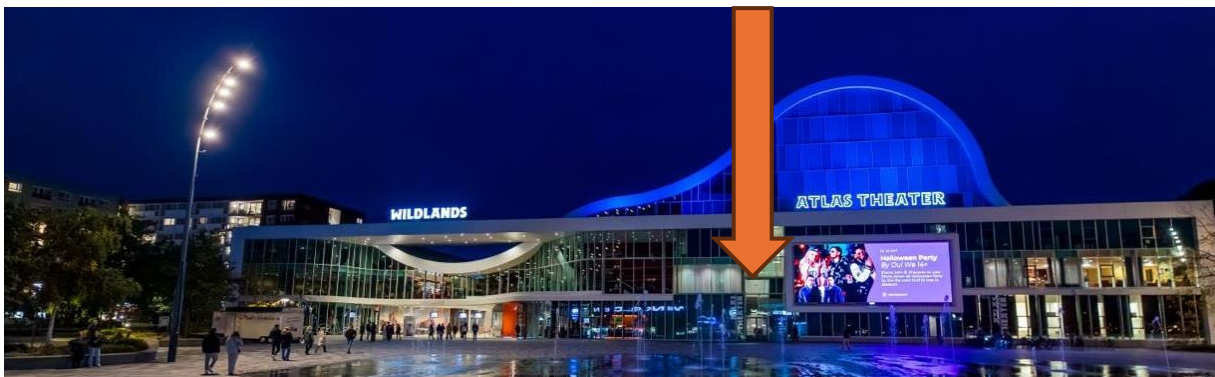
Visuele rondleiding: buiten en ingang

Wanneer je voor het theater staat, ziet het gebouw er zo uit.



Raadhuisplein entree 'Nooduitgang'

Je gaat naar binnen bij de 'Nooduitgang' aan het Raadhuisplein. Op de foto hieronder is deze ingang aangegeven met een oranje pijl. Bij een Prikkelarme ontvangst staat voor deze ingang een stoepbord met 'Prikkelarme ingang'.



Visuele rondleiding: binnen

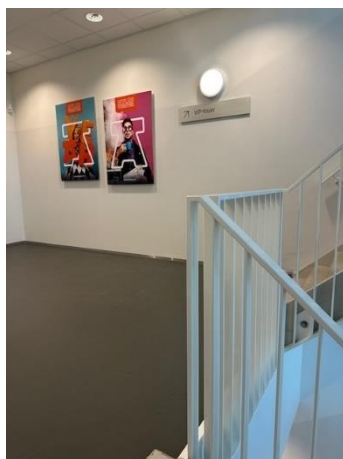
De publieksbegeleider ontvangt je bij de prikkelarme ingang en controleert je kaartje. Daarna begeleidt de medewerker je naar de rustruimte (VIP-Foyer).

Let op: de rustruimte ligt op de tweede verdieping en is alleen via de trap te bereiken, er is geen lift.



Bij binnenkomst van de Prikkelarme entree hangen twee kleurrijke schilderijen aan de linkerwand.

Daarna ga je twee trappen omhoog. Bovenaan zie je weer twee schilderijen en een bordje 'VIP-Foyer'. Hier ga je rechts twee trappen op. Op de tweede verdieping ligt de rustruimte 'VIP-Foyer' direct links naast de trap.



Rustruimte / VIP-Foyer

De rustruimte is uitsluitend beschikbaar voor bezoekers die gebruik maken van onze prikkelarme faciliteiten. Alles staat hier voor je klaar vanaf 30 minuten voor de voorstelling, tijdens de hele voorstelling en pauze, tot 30 minuten na de voorstelling. In de rustruimte staan een bar en een tafel met 6 stoelen. Je kunt je jas hier ophangen en gedurende de voorstelling laten hangen. Er zijn oordopjes, zonnebrillen en oogmaskers die je kunt gebruiken.

De rustruimte heeft gedimd licht. Er zijn niet veel geluiden van buitenaf te horen, maar de ruimte is niet geluidsstil.

De publieksbegeleider haalt je op tijd op uit de rustruimte om je naar de theaterzaal te begeleiden. Je gaat als laatste de zaal in.

Voor de voorstelling begint kun je bij de publieksbegeleider je drankje voor de pauze bestellen.

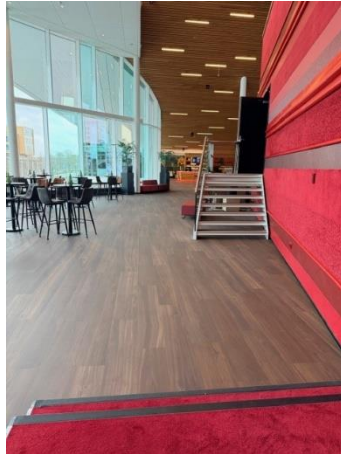


Route naar de zaal

De publieksbegeleider begeleidt je vanuit de rustruimte naar de Dagblad van het Noorden (DVHN) Zaal.

De route naar de zaal gaat via de Grote Foyer. Hier kun je temperatuurwisseling merken, verschil in licht en geluid. Ook kunnen er andere bezoekers en horecamedewerkers rondlopen. De publieksbegeleider zorgt ervoor dat je zo min mogelijk prikkels ervaart.

Vlakbij de Dagblad van het Noorden Zaal is een toiletgroep, hier wordt door de andere bezoekers maar weinig tot geen gebruik van gemaakt. De publieksbegeleider kan je deze aanwijzen.



Voordat je de zaal in gaat, kom je door een trappenhuis (hier staan rechts stoelen opgestapeld), en daarna volgt een halletje met blauw licht.



De zaal

Je neemt vlak voordat de voorstelling begint plaats op een van de stoelen op de achterste rij. Bovenin de zaal achter het publiek zitten een paar mensen van de techniek (licht, geluid). Daar heb je geen hinder van. De publieksbegeleider zit daar ook, vlak achter jou.

Er kan geroezemoes (lachen, hoesten) van het reguliere publiek uit de zaal te horen zijn, ook tijdens de voorstelling. Je kunt de oordoppen gebruiken die in de rustruimte voor je klaarliggen.

Als je de zaal tijdens de voorstelling wilt verlaten, geef dan een seintje aan de publieksbegeleider. Als de voorstelling is afgelopen wordt er vaak hard geapplaudisseerd en/of gejuicht. Je kunt de zaal direct verlaten. De begeleider staat bij de deur en begeleidt je weer naar de rustruimte in de VIP-Foyer.



De publieksbegeleider leidt je terug naar de rustruimte. Let op: je komt als eerste weer in het halletje met het blauwe licht en er zullen bezoekers en horeca medewerkers aanwezig zijn in de Grote Foyer houdt dus rekening met diverse prikkels.

Toiletten

Bij de rustruimte en bij de zaal zijn toiletgroepen aanwezig.

De publieksmedewerker neemt je mee naar de dichtstbijzijnde en meest rustige toiletgroep. Natuurlijk kan dat ook tijdens de voorstelling.

In de buurt van de rustruimte is tevens een mindervalide toilet aanwezig, dit is de beste keus voor zo min mogelijk prikkels.

In de toiletten zijn handdrogers aanwezig die behoorlijke prikkels kunnen veroorzaken.

Prikkelarm vertrek

Na afloop van de voorstelling kunt u nog 60 minuten gebruik maken van de rustruimte.

Ook de publieksbegeleider staat tot die tijd tot je beschikking, mocht je wat willen drinken of vragen hebben.

De publieksbegeleider leidt je via de prikkelarme route naar de uitgang.

Tip: Als je verder nog vragen hebt of iets wilt weten, vraag het gerust aan een van onze publieksbegeleiders. Ze helpen je graag verder!