

educatie aanbod
voortgezet onderwijs
Cultuur Programma
ATLAS Theater '25—'26

JAAR 1-6



**ATLAS
THEATER**

Deze brochure
is een uitgave
van het
ATLAS Theater.

ATLAS
THEATER

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlastheater.nl
atlastheater.nl

contact

Kim Oosterhoff
educatie medewerker
educatie@atlastheater.nl

redactie

Kim Oosterhoff
Mirjam Schuiling

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Moon Saris
Jan Amse
Floris Heuer
Lucas van der Rhee
Nienke Maat
Fotograaf Hamlet

Welkom bij Het Cultuurprogramma een totaalbeleving in het ATLAS Theater!

Met trots presenteren wij een gloednieuwe samenwerking tussen het ATLAS Theater en Facet: Het Cultuurprogramma voor het voortgezet onderwijs in de gemeente Emmen. In dit programma bundelen we onze krachten: ATLAS neemt de schoolvoorstellingen voor haar rekening, terwijl Facet zorgt voor een breed aanbod aan andere culturele activiteiten.

Theater: een totaal beleving

Theater is méér dan een leuke middag uit: het is een ervaring die raakt, verwondert en verbindt. Het daagt leerlingen uit om met andere ogen te kijken, te luisteren én te voelen. Ze worden meegenomen in verhalen over zichzelf, anderen en de wereld om hen heen. En dat is belangrijk—want theater stimuleert niet alleen de creativiteit, maar draagt ook bij aan de sociale en cognitieve ontwikkeling van jongeren.

Voorstellingen speciaal voor het VO

Het ATLAS Theater ontwikkelt elk schooljaar een sprankelende programmering met professionele schoolvoorstellingen op het gebied van theater, dans, muziek en toneel. Hiermee bieden we leerlingen de kans om kennis te maken met de rijkdom van de podiumkunsten. Met behulp van bijpassende lesbrieven, afgestemd op kerndoelen en niveaus, worden klassen inhoudelijk voorbereid op wat ze gaan zien—en vooral: beleven.

Makers uit het Noorden

We zijn trots op de makers uit onze eigen regio! Ook zij zijn goed vertegenwoordigd in het aanbod. Let op het bijbehorende symbool in het boekje—zo herken je de voorstellingen van noordelijke bodem.

De keuze is reuze!

Voor komend schooljaar hebben we een verrassend en divers aanbod samengesteld. Grote kans dat er iets tussen zit waar u met uw leerlingen naar toe wilt gaan.

Aanmelden

Scan de QR-code op pagina 2 of ga naar atlastheater.nl/schoolvoorstellingen om jouw klassen aan te melden. De voorstellingen vinden plaats op vaste data en tijdstippen. In sommige gevallen kunnen de kosten gedeeld worden met andere scholen die dezelfde voorstelling bezoeken. Begeleiding vanuit school is uiteraard verplicht.

Namens het hele ATLAS Team én de deelnemende gezelschappen: Heel graag tot ziens bij één van onze voorstellingen!

Met culturele groet,
Kim Oosterhoff
Medewerker Educatie



welke link?

Scan de code voor het complete
aanbod en bekijk de trailers.



Sorrie Morrie

Dear T

Morris staat soms ineens stokstijf stil, vooral op van die momenten dat ze even helemaal vol gevoel zit. Wanneer ze een appel laat vallen, schrikt van haar nieuwe vriendin Fiet of als ze sorry zegt. Tot ze op een dag zo stil staat, dat ze helemaal niet meer in beweging komt. Fiet en Morrie proberen van alles, duwen, trekken, schreeuwen, maar niks helpt. Gelukkig weet Fiet mega veel van gevoelens en ze besluit dat dit tot op de bodem moet worden uitgezocht!

Sorrie Morrie is een muzikale en lichtvoetige voorstelling voor iedereen die soms niet weet wat die voelt. In deze tijd, waarin gevoelens steeds groter lijken en ze zich in rap tempo opvolgen, willen we kinderen graag laten zien dat iedereen weleens veel voelt. En dat dat af en toe best overweldigend is. Maar als het lukt om naar die gevoelens te luisteren, dan kunnen ze heel fijn zijn.

THEATER

DATUM	MA 16 MRT 2026
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	45 MIN
MAX	120 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	EMOTIE, GEVOELENS.

KERNDOELEN

34

55

Een
voorstelling
over
grenzeloze
fantasie.



KEES - (Of de jongen die teveel scheetjes liet)

Percossa

Kees woont in een oud huis met zijn ouders, maar die zijn bijna nooit thuis. Ze werken veel en Kees is vaak alleen. Maar dat maakt niet uit, want Kees heeft een geweldige fantasie. Hij bouwt hutten op zijn kamer, tekent gekke cartoonfiguren of bedenkt spannende verhalen over ridders, kastelen en rovers.

Soms, als hij in bed ligt, wordt hij bang. Hij hoort zijn ouders beneden praten over het nieuws of ruzies op het werk. Omdat hij het niet begrijpt, maakt zijn fantasie er enge monsters van die zijn wereld willen binnenkomen.

Kees sluit zijn deur, zet zijn pilootenhelm op, pakt zijn favoriete boek en zet de tv aan om de enge geluiden te maskeren. Zo voelt hij zich veilig, toch?

Maar zijn fantasie houdt niet op. De wind roffelt tegen de ramen, de tv begint te praten, en de wasbak loopt over, waardoor zijn kamer verandert in een kolkende rivier. Nu zelfs zijn kamer niet veilig is, moet Kees zijn angsten onder ogen zien.

Kees - (Of de jongen die te veel scheetjes liet) is een muzikale feelgoodvoorstelling waarin je ontdekt hoe je op 100 manieren met je angsten kunt omgaan.

MUZIEKTHEATER

DATUM	DI 24 MRT 2026
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	45 MIN
MAX	300 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	FANTASIE, VERWONDERING

KERNDOELEN

55

56

Brutale Apen

Theater Krijt

Op de bouwplaats wordt hard gewerkt. Aap en Aap zwoegen en zweten. Plots zien ze een andere Aap. Niet zomaar anders. Maar echt ANDERS anders. Brutaal is deze Aap in ieder geval niet. En dat klinkt misschien normaal voor mensen, maar voor Apen is dat echt heel raar... Wat doet hij hier? En waarom gaat hij niet gewoon ergens anders heen?

Brutale Apen! is een woordeloze, beeldende voorstelling over anders zijn, ergens bij (willen) horen en over precies goed genoeg zijn!



BEELDEND THEATER

DATUM MA 29 SEP 2025
 TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
 DUUR 45 MIN
 MAX 300 LEERLINGEN
 LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
 THEMA JE BENT GOED ZOALS JE BENT

KERNDOELEN 34 35 37 54 55

GROEP 3-4

MACHTIG

Bonte Hond

BonteHond nodigt uit: TG.AAA.

In een tijd waarin veel wordt geschreeuwd en waarin de wereld wordt geregeerd door leiders die toch vaker mannen dan vrouwen zijn, onderzoekt TG.AAA in deze voorstelling wat macht is.

Wat is macht eigenlijk?
Hoe voel je je machtig?
Hoe neem je de macht?
Hoe krijg je macht?
Hoe geef je macht?
Waarom komt een mannelijke energie sneller aan de macht dan een vrouwelijke?
Heb je meer macht als je hard schreeuwt?
Wie zou de macht mogen hebben?
Is macht een spel?
Bestaat er ook zachte macht? En hoe blijft dat over-eind zonder dat het weeïg of krachteloos wordt?

Wat vindt een 6-jarige daar eigenlijk van? Juist nu, in een tijd waarin polarisatie de boventoon voert en luisteren soms verloren lijkt te gaan, wil TG.AAA onderzoeken of luisteren als een daad van macht kan worden ingezet. Kan macht ook stil zijn? Of lief?

MACHTIG is een stoere, liefdevolle en grappige zoektocht naar wat macht eigenlijk is.

THEATER

DATUM DI 18 NOV 2025
TIJD 10.00 EN 12.30 UUR
DUUR 60 MIN
MAX 250 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA MACHT

KERND OELEN 35 37 54 55

GROEP 3-4

De Betoverende

Klas

Huub Cooijmans

Vandaag mag meester Huub invallen op een nieuwe school. En hij heeft er zin in! Gelukkig treft hij een klas vol enthousiaste kinderen. Maar hoe meer lessen hij geeft des te meer meester Huub erachter komt dat dit geen normaal klaslokaal is. Hier is iets gek aan de hand...

Ontdek samen met meester Huub de geheimen van de betoverde klas. Een familievoorstelling vol magische trucs, grappige twists, jongleerkunsten en verrassende effecten.

Huub Cooijmans is afgestudeerd aan de lerarenopleiding basisonderwijs, maar heeft er toch voor gekozen om van zijn passie 'jongleren en magie' zijn beroep te maken.

Huubs stijl valt te omschrijven als: vrolijk, grappig, spectaculair, interactief en spontaan. Huub is voormalig Nederlands kampioen jongleren en heeft ook de titel beste kindergoochelaar van Nederland mogen ontvangen. Beide disciplines smelten samen in zijn shows, die altijd voorzien zijn van de nodige relativerende humor.

INTERACTIEF THEATER

DATUM MA 13 OKT 2025
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 50 MIN
MAX 300 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA HUMOR, MAGIE, VERWONDEREN.

KERND OELEN 55 66



MACHTIG Bonte Hond

De Betoverende Klas Huub Cooijmans



Sorrie Morrie

Dear T

Morris staat soms ineens stokstijf stil, vooral op van die momenten dat ze even helemaal vol gevoel zit. Wanneer ze een appel laat vallen, schrikt van haar nieuwe vriendin Fiet of als ze sorry zegt. Tot ze op een dag zo stil staat, dat ze helemaal niet meer in beweging komt. Fiet en Morrie proberen van alles, duwen, trekken, schreeuwen, maar niks helpt. Gelukkig weet Fiet mega veel van gevoelens en ze besluit dat dit tot op de bodem moet worden uitgezocht!

Sorrie Morrie is een muzikale en lichtvoetige voorstelling voor iedereen die soms niet weet wat die voelt. In deze tijd, waarin gevoelens steeds groter lijken en ze zich in rap tempo opvolgen, willen we kinderen graag laten zien dat iedereen weleens veel voelt. En dat dat af en toe best overweldigend is. Maar als het lukt om naar die gevoelens te luisteren, dan kunnen ze heel fijn zijn.

THEATER

DATUM	MA 16 MRT 2026
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	45 MIN
MAX	120 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	EMOTIE, GEVOELENS.

KERNDOELEN

34

55

Een
voorstelling
over
grenzeloze
fantasie.



KEES - (Of de jongen die teveel scheetjes liet)

Percossa

Kees woont in een oud huis met zijn ouders, maar die zijn bijna nooit thuis. Ze werken veel en Kees is vaak alleen. Maar dat maakt niet uit, want Kees heeft een geweldige fantasie. Hij bouwt hutten op zijn kamer, tekent gekke cartoonfiguren of bedenkt spannende verhalen over ridders, kastelen en rovers.

Soms, als hij in bed ligt, wordt hij bang. Hij hoort zijn ouders beneden praten over het nieuws of ruzies op het werk. Omdat hij het niet begrijpt, maakt zijn fantasie er enge monsters van die zijn wereld willen binnenkomen.

Kees sluit zijn deur, zet zijn pilotenhelm op, pakt zijn favoriete boek en zet de tv aan om de enge geluiden te maskeren. Zo voelt hij zich veilig, toch?

Maar zijn fantasie houdt niet op. De wind roffelt tegen de ramen, de tv begint te praten, en de wasbak loopt over, waardoor zijn kamer verandert in een kolkende rivier. Nu zelfs zijn kamer niet veilig is, moet Kees zijn angsten onder ogen zien.

Kees - (Of de jongen die te veel scheetjes liet) is een muzikale feelgoodvoorstelling waarin je ontdekt hoe je op 100 manieren met je angsten kunt omgaan.

MUZIEKTHEATER

DATUM	DI 4 NOV 2025
TIJD	10.30 EN 12.30 UUR
DUUR	45 MIN
MAX	300 LEERLINGEN
LOCATIE	DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA	FANTASIE, VERWONDERING

KERNDOELEN

55

56

Zoet Water [®]

Garage TDI

Wie in een game een leven verliest, mag het spel gewoon opnieuw beginnen. Bij Monopoly mag je soms terug naar Start, en als het even meezit nóg een kanskaart pakken. Wat zou het fijn zijn als je ook in het echte leven alles over zou kunnen doen...

In Zoet Water zie je wat er gebeurt als Brigitte de kans krijgt om al haar domme fouten recht te zetten, om opnieuw te beginnen als het tegenvalt en al haar teleurstellingen nét voor te zijn! Wat een geluk! Of...?

Een grappige, licht filosofische jeugdvoorstelling over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling.

THEATER

DATUM MA 19 JAN 2026
TIJD 10.30 EN 12.30 UUR
DUUR 50 MIN
MAX 120 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA BELANG VAN FALEN,
 OMGAAN MET TELEURSTELLING

KERNDOELEN 34 55



kerndoelen



GOZERT [®] FRETS

Ties heeft een allerbeste, maar onzichtbare vriend: Gozert! Samen beleven ze fantastische avonturen. Zo gaan ze bijvoorbeeld op trollenjacht en beschermen ze de kinderen tegen saaiheid door een Romeinse pot te stelen... De plannen van Gozert zijn zo fantastisch dat Ties erdoor in moeilijkheden komt... Zijn ouders vinden het beter dat Gozert verdwijnt en sturen Ties naar Huize Hoopvol. Daar proberen ze door therapie Gozert en Ties te scheiden, maar Ties wil helemaal niet van Gozert af. Neemt Ties afscheid van Gozert om zo te voldoen aan normen van anderen, of kiest hij voor zijn vriend met alle gevolgen van dien?

Naar het boek GOZERT, geschreven door Pieter Koolwijk, winnaar van de Gouden Griffel 2021.

Gozert is een muzikale, fantasierijke voorstelling vol humor en belicht een belangrijk maatschappelijk onderwerp. Het is tijd om anders te zijn, het is tijd voor Gozert!

THEATER

DATUM MA 2 MRT 2026
TIJD 10.40 EN 12.30 UUR
DUUR 60 MIN
MAX 300 LEERLINGEN
LOCATIE DAGBLAD VAN HET NOORDEN ZAAL
THEMA ANDERS DURVEN ZIJN

KERND OELEN 34 35 37

Kunstzinnige oriëntatie

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en samenleving

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Ruimte

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

ATLAS THEATER

educatie aanbod basisonderwijs

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs

Podium

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs

plan Emmen

Podium

educatie aanbod basisonderwijs

Podiumplan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs

plan Emmen

educatie aanbod basisonderwijs

Podiumplan Emmen