

educatie aanbod
basisonderwijs

Podiumplan Emmen

2024 – 2025

GROEP 1–8



ATLAS
THEATER

Deze brochure is
een uitgave van
het ATLAS Theater.

ATLAS
THEATER

Raadhuisplein 100
7811 AP Emmen
+31 (0)591 - 850 856
info@atlastheater.nl
atlastheater.nl

contact

Kim Oosterhoff
educatie medewerker
educatie@atlastheater.nl

redactie

Kim Oosterhoff
Mirjam Schuiling

ontwerp

Studio Neon

foto verantwoording

Marlon Visser
Henry Faber
Sterre Otten
Hans Dunlop
Greetje Mulder
Thomas Vaer



Scan de code voor het complete
aanbod en bekijk de trailers.

Door theater-
educatie, in de
breedste zin van
het woord, wordt
theater een
totaalbeleving.
Een beleving die
niet begint of
eindigt bij de deur
van het theater.

Theater, een totaalbeleving

Theatereducatie als onderdeel van cultuureducatie is van groot belang voor alle kinderen. Het maakt nieuwsgierig en het leert leerlingen kijken en luisteren naar diverse kunstuitingen. Hun fantasie wordt aangesproken en geprikkeld. Daarnaast leren ze omgaan met en reflecteren op het onbekende. Theater gaat over mensen, over de kinderen zelf of de wereld om hen heen. Daarnaast blijkt uit onderzoek dat theater een positief effect heeft op de cognitieve en sociale ontwikkeling van kinderen.

Podiumplan Emmen

Speciaal voor alle basisscholen in de Gemeente Emmen wordt door het ATLAS Theater een podiumplan ontwikkeld met de leukste schoolvoorstellingen. Het Podiumplan is een cultuurprogramma met professionele kunsten, die uitgevoerd en bezocht worden in het ATLAS Theater. De leerlingen van deelnemende scholen kunnen kennismaken met verschillende podiumkunstdisciplines, zoals theater, dans, muziek en toneel.

Door de lesbrieven bij de voorstellingen, die passen bij de kerndoelen en het niveau van de klas, worden de leerlingen voorafgaand aan en/of na afloop van de voorstelling inhoudelijk voorbereid/begeleid. Vanuit het Podiumplan Emmen kunnen alle leerlingen van groep 1 t/m 8 kennismaken met diverse theaterdisciplines en zijn daarvoor welkom in het ATLAS Theater.

Nieuw: Makers uit het Noorden

Hier in het Noorden kennen we zeer talentvolle makers. Uiteraard hebben we hun voorstellingen dan ook meegenomen in het aanbod. U herkent ze aan dit symbool .

Op deze manier hebben we gezorgd voor een divers en interessant aanbod van theatermakers uit heel Nederland.

Welke keuze?

Voor komend schooljaar zijn diverse voorstellingen geselecteerd: van een modern sprookje naar een knotsgekke circusshow, van een prachtige kleinkunstvoorstelling met liedjes die kinderen keihard nodig hebben tot een avontuurlijke trip naar de maan.

Aanmelden

Scan de QR code op pagina 2 of ga naar atlastheater.nl/schoolvoorstellingen en meld één of meerdere groepen van jouw school aan. De voorstellingen vinden plaats op een vaste datum, veelal op twee verschillende tijdstippen. Voor het tijdstip kan voorkeur aangegeven worden. De voorstellingen gaan door onder voorbehoud van voldoende deelname. De kosten voor deelname aan het Podiumplan Emmen bedragen € 11,00 per leerling.

Begeleiding vanuit de school is tijdens een voorstelling verplicht. Bij bezoek aan het ATLAS Theater is 1 begeleider per 10 leerlingen inbegrepen; voor extra begeleiders betaalt de school € 11,00 p.p.

Mede namens de gezelschappen, hoop ik u en uw leerlingen komend schooljaar bij de voorstellingen te mogen verwelkomen!

Kim Oosterhoff
Medewerker Educatie



GROEP 1-2

Anansi de spin sterker dan Olifant Vanaf 2 Producties

In samenwerking met Bijlmer Parktheater presenteert Vanaf2 Producties een wonderlijke, muzikale voorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar oud waar de eeuwenoude verteltraditie van de verhalen van Anansi de spin centraal staat.

Anansi heeft de lekkerste banaantjes ooit in een boom zien hangen. Hij klimt helemaal naar boven en dan... worden ze zo onder zijn neus weggekaapt door de sterke, grote Olifant. Anansi kan het niet laten, hij daagt haar uit voor een potje touwtrekken. De winnaar krijgt lekker fruit. Daar zegt Olifant geen nee tegen, ze is immers de sterkste van het woud. Maar Anansi heeft natuurlijk alweer een slim plannetje bedacht om iedereen op het verkeerde been te zetten.

Met een ingenieus decor en sprankelende muziek word je het verhaal ingezogen. Het decor verandert van olifant naar walvis en van uitgestrekt woud naar het huis van Anansi, waar hij op sluwe wijze een bananenimperium probeert te beginnen. Maar of dat hem lukt...?

Gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Iven Cudogham.

POPPENTHEATER

MUZIEKTHEATER

ma 10 mrt '25

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	40 min
max	150 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Sterk en slim zijn, samen delen, samenwerken

kerndoelen

55

56

over
liefde en
aandacht

Repelsteeltje Het Kleine Theater

Er was eens een Molenaarsdochter die van stro goud moest spinnen. Maar wie kan dat nou? Dan moet je wel heel bijzonder zijn.

Er is iemand die dat kan... maar niemand weet, niemand weet hoe hij heet. Alleen hij zelf. En zijn vriendjes natuurlijk, ook al is hij de enige die ze ziet. Met zijn vliegensvlugge dansvoetjes danst hij zichzelf door het leven.

Een muzikale familievoorstelling vol humor. Over liefde en aandacht. Over anders zijn dan normaal. Dat dat juist heel bijzonder is.

MUZIKALE FAMILIEVOORSTELLING

ma 31 mrt '25

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 minuten
max	300 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Liefde, aandacht, anders zijn.

kerndoelen

37

55

"Je bent op je
allerleukst als je
jezelf durft te zijn".



GROEP 3-4



De Circusbroers Huub Coojmans

De circusbroers hebben het weer voor elkaar: de masten staan waterpas, de tent staat gespannen en de vlag wappert in de wind. De één veegt nog even de piste en de ander zorgt ervoor dat alle artiesten op tijd aanwezig zijn. De show kan beginnen! Tenminste dat was de bedoeling, maar één van de broers is iets vergeten...

Ze staan voor een grote uitdaging! Worden deze knechten van de piste zelf artiesten?

Deze unieke knotsgekke circusshow laat je genieten, verbazen en op het puntje van je stoel zitten tijdens een opeenvolging van spetterende circusacts. Maar boven alles dubbel zul je dubbel liggen van het lachen.

THEATER

INTERACTIEF THEATER

di 18 mrt '25

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	60 minuten
max	300 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Circus, humor, magie, verwondering, inspireren

kerndoelen

37

56

GROEP 3-4

Sirius en de Spacecowboy[®] Firma Draaijer en de Vries

Iedere avond zegt Inca welterusten tegen de helderste ster aan de hemel. Als de brutale cowboy Billy op een avond met zijn lasso de ster uit de hemel lassoot om 'm toe te voegen aan zijn verzameling van dingen-die-hij-wilde-hebben-en-nu-van-hem-zijn, kan Inca niet meer slapen. Inca en Billy gaan de strijd aan over wie het meeste recht op de ster heeft. Kan een rondreizende rechter misschien uitkomst bieden? Of Sytske van de Sterrenwacht, die verontrustende geluiden opvangt uit het heelal? Of heeft het Mannetje op de Maan het antwoord op de vraag van wie de ster nu écht is?

Sirius en de Spacecowboy is een voorstelling met belangrijke vragen, zoals wat 'bezit' betekent en wanneer je ergens recht op hebt.

POPPEN EN OBJECTTHEATER

ma 3 feb '25

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	45 minuten
max	120 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Bezit, wanneer heb je ergens recht op, avontuur

kerndoelen

37

55

Een avontuurrijke,
fantasierijke,
filosofische
voorstelling.



Van hier tot oneindig ④ Garage TDI

Als je vanaf de sterren naar jezelf kijkt, ben je maar een stipje in het oneindige heelal. En als je vanuit je cellen naar jezelf kijkt dan zijn je cellen oneindig veel stipjes die samen jouw lichaam maken. Er kruipt een groot gevoel je buik in; eigenlijk ben je heel klein én heel groot tegelijk.

Elektriciens Joes en Henk gaan naar een school om een klusje te doen. Het lijkt een hele normale dag, maar als er iets kleins fout gaat heeft dat grote gevolgen. Ze gaan op avontuur in de ruimte waar ze sterren en planeten tegenkomen. En ze maken een reis door hun lichaam waar ze aders, cellen en... zichzelf tegenkomen. Dit is niet te bevatten!

Van hier tot oneindig is een filosofische voorstelling over inzoomen en uitzoomen, over grote gevoelens en kleine frustraties, over je een onderdeel voelen van een groter geheel en vooral over het wonder van het bestaan.

“Garage TDI brengt scholen een bevrijdende oefening in relativering” – Theaterkrant

BEELDEND THEATER

ma 4 nov '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	120 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Je onderdeel voelen van een groter geheel, relativëren, ruimte, heelal, menselijk lichaam

kerndoelen

37 55

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen House of Nouws

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen is een voorstelling die ieder moment uit de hand kan lopen.

Een verhaal dat begint met een koning. De koning is gek, maar hij is wel de baas. Als hij een wereld wil met alleen maar pizza Hawaï, dan zal er alleen maar pizza Hawaï zijn. Zo simpel is het. Vandaag zal hij het onmogelijke mogelijk maken in De Grote King Henry Show. Volgens Het Bureau is Hendrik IV ongeschikt voor kinderen. Er moet worden ingegrepen. Maar de show is al begonnen en niemand weet precies wat er nog gaat komen.

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen is een remake van de succesvoorstelling van regisseur Sanne Nouws uit 2017. Nu, zeven jaar later, is deze voorstelling actueler dan ooit. Met veel bravoure en energiek spel knoeit House of Nouws met de spelregels. Ons publiek leggen we vragen voor als: In welke waarheid wil jij geloven? En: Naar welke stem kunnen we het beste luisteren?

JEUGDTHEATER

di 12 nov '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	60 min
max	200 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Wie spreekt de waarheid, censuur

kerndoelen

34 37 55

Van hier tot oneindig (Makers uit het Noorden)

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen



“Een meer dan geslaagde, vette knipoog naar alle vertrutting rondom kinderen in onze samenleving in het algemeen en die in het jeugdtheater in het bijzonder.” Theaterkrant



interactie
en humor

Laat me met rust!

GROEP 7-8

Laat me met rust! Jasper Smit

Tienplussers staan op losse schroeven en daar horen grote kleinkunstliedjes bij.

Daarom zingt Jasper over ouders die niet eens een elektrische fiets voor je kopen. En over zó iets ergs hebben uitgevreten dat je bang bent dat je vader je ontferft. Over slecht zijn op school, terwijl je goed bent in van alles. En over met rust gelaten willen worden als je op je kamer zit.

Jasper is tot de tanden gewapend met piano, gitaar, tomeloze energie en een hoofd vol belangrijke liedjes. Zijn liedjes zijn gemaakt om te raken én om de tongen los te maken. En wanneer het eerste sterke verhaal uit het publiek komt, is het hek van de dam: want wanneer dacht jij dat je vreselijk straf van je vader zou krijgen?

Laat me met rust! Is een voorstelling waarbij Jasper met open vizier, veel interactie, improvisatie en humor liedjes speelt die écht ergens over gaan.

KLEINKUNSTTHEATER MUZIEK

ma 25 nov '24

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	50 min
max	150 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Opgroeien, ontwikkelen, familie, vriendschap

kerndoelen 34 54 55 56

kerndoelen

GOZERT [®] FRETS

Ties heeft een allerbeste, maar onzichtbare vriend: Gozert! Samen beleven ze fantastische avonturen. Zo gaan ze bijvoorbeeld op trollenjacht en beschermen ze de kinderen tegen saaiheid door een Romeinse pot te stelen... De plannen van Gozert zijn zo fantastisch dat Ties erdoor in moeilijkheden komt... Zijn ouders vinden het beter dat Gozert verdwijnt en sturen Ties naar Huize Hoopvol. Daar proberen ze door therapie Gozert en Ties te scheiden, maar Ties wil helemaal niet van Gozert af. Neemt Ties afscheid van Gozert om zo te voldoen aan normen van anderen, of kiest hij voor zijn vriend met alle gevolgen van dien?

Naar het boek GOZERT, geschreven door Pieter Koolwijk, winnaar van de Gouden Griffel 2021.

Gozert is een muzikale, fantasierijke voorstelling vol humor en belicht een belangrijk maatschappelijk onderwerp. Het is tijd om anders te zijn, het is tijd voor Gozert!

THEATER

di 14 jan '25

tijd	11.00 & 13.00 uur
duur	60 minuten
max	250 leerlingen
locatie	Dagblad van het Noorden Zaal
thema	Anders zijn

kerndoelen

34

35

Kunstzinnige oriëntatie

54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en samenleving

34

De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

35

De leerlingen leren zich redzaam te gedragen in sociaal opzicht, als verkeersdeelnemer en als consument.

37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

39

De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Ruimte

47

De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgeving elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

ATLAS
THEATER